

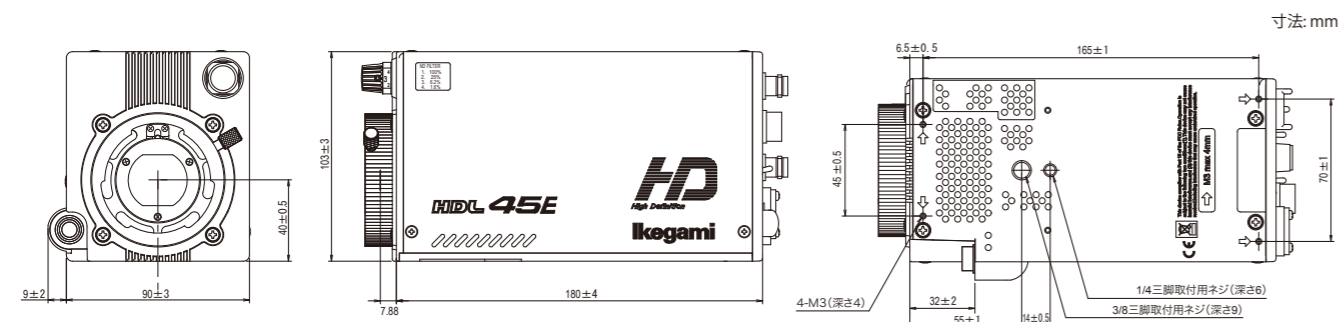
[定格・性能]

| | | | | | |
|------------|----------------------------------|---|-----|------|------|
| 走査方式 | 【HDL-45E】 | 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97psF, 1080/25psF | | | |
| | 【HDL-45E1】 | 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97psF, 1080/25psF, 1080/24psF, 1080/23.98psF | | | |
| 撮像素子 | 2/3型 230万画素 AIT-CCD | | | | |
| 有効画素数 | 1920 (水平) × 1080 (垂直) | | | | |
| 感度 | F11/2000lx | | | | |
| 光学システム | 2/3型 R,G,B 3CCD F1.4 | | | | |
| レンズマウント | BTA S-1005B | | | | |
| 光学フィルタ | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | ND | 100% | 25% | 6.2% | 1.6% |
| ※フィルタサーボつき | | | | | |
| 電気色温度補正 | 3200K/5600K切換え | | | | |
| サンプリング周波数 | 74.1758MHz/74.25MHz | | | | |
| 量子化ビット | 14-bit | | | | |
| 電源電圧 | DC+11~+16V | | | | |
| 使用温度範囲 | 動作温度:-10℃~+45℃ 保存温度:-20℃~+60℃ | | | | |
| 使用湿度範囲 | 30%~90% (非結露時) | | | | |
| 外形寸法 | 約W90×H103×D180mm ※突起部含まず | | | | |
| 質量 | 1.7kg | | | | |

| | |
|-------------------|---|
| S/N比 | 56dB |
| 変調度 | 40%以上 800TVL(1080i方式での27.5MHz) |
| 限界解像度 | 1000TVL |
| GAIN | [1080iフォーマット時] -6,-3,0,+3,+6,+9,+12,+18,+24,+30,+36,+42,+48,+54dB |
| | [1080psFフォーマット時] -6,-3,0,+3,+6,+9,+12dB |
| GAMMA | OFF, 0.35, 0.40, 0.45 |
| 最低被写体照度 (CCD蓄積無し) | 0.065 lx F1.4, +54dBゲインアップ CCD蓄積無し、100%レベル、理論値 |
| 最低被写体照度 (CCD蓄積有り) | 0.00054 lx F1.4, +54dBゲインアップ CCD蓄積、4秒、100%レベル、理論値 |
| 電子シャッター | 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 ※電子シャッターモード |
| | 1/15, 1/10, 1/8, 1/6, 1/5, 1/4, 1/3, 1/2, 1s, 2s, 4s ※CCD蓄積モード |
| デジタルエクステンダ | 1.5倍、2倍、3倍、4倍、6倍、8倍、10倍 |
| 消費電力 | 約20W |
| 出力信号 | デジタル映像信号 HD-SDI ×2系統 (75Ω BNCコネクタ) (UP CN BOX仕様, HD/VD入力仕様では1系統) ※ SMPTE 292M準拠 カメラメニューによりキャラクター重量可能 |
| | アナログ映像信号 G, B, R / Y, Pb, Pr切換え (マルチピンコネクタ) |
| 外部同期信号 | HDTV: PS 1Vp-p, SYNC 0.6Vp-p SDTV: VBS 1Vp-p, BBS 0.3Vp-p ※ 1080/24psF, 1080/23.98psFはVBS, BBSでの外部同期ができません。 |

3CCD Multiple-purpose
HDTV camera

HDL-45E
HDL-45E1



Ikegami



池上通信機株式会社 本社: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16
TEL: (03)5700-1111

お問い合わせは URL <http://www.ikegami.co.jp/>

営業本部: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16 ☎(03)5748-2211 代表
大阪支店: 〒564-0052 吹田市広芝町9-6 第1江坂池上ビル ☎(06)6389-4466 代表
札幌営業所: 〒060-0051 札幌市中央区南一条東1-3パークイースト札幌 ☎(011)231-8218 代表
仙台営業所: 〒983-0862 仙台市宮城野区二十人町99富士フィルム仙台ビル ☎(022)292-2420 代表
名古屋営業所: 〒465-0051 名古屋市中区東区社が丘1-1506加藤第2ビル ☎(052)705-6521 代表
福岡営業所: 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南3-7-10 STビル ☎(092)451-2521 代表

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。
●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。

Ikegamiの最先端デジタル技術を投入。 高画質に加え、高い信頼性を実現。

フルHD (1920×1080) 対応の230万画素3CCDを採用。

F11の高感度、S/N56dBの高S/Nに加え、水平・垂直画素加算、CCD蓄積機能により、さらなる感度アップを実現。低照度下でも優れた色再現性を発揮します。



3CCD Multiple-purpose HDTV camera

HDL-45E / HDL-45E1

230万画素 3CCD

フルスペックHDTV (1920×1080) 対応の230万画素2/3型AIT (Advanced Interline Transfer) の採用によりHDTV方式で水平解像度1000TV本、F11、S/N56dBの高画質を実現しています。

14-bit A/Dコンバータ

14-bit A/Dコンバータ採用により暗部からハイライト部まで、幅広く階調性の高い映像を得ることができます。特にγ処理が行われる暗部の諧調性を高めることで、より自然な「黒」の再現が可能です。

低ノイズゲインアップ

マスターゲインアップに、低ノイズのフィードバック型アンプ回路を採用。Highゲインアップ時にもS/Nの良い映像が得られます。また、+12dBまでは3dBごとの細かなゲインアップが可能のため、シーンに合った適切な感度が得られます。

NDフィルター/ 電気色温度 (ECC) フィルタ

光学フィルターは、4ポジションのNDフィルターを内蔵。屋外での撮影時等で照度が極端に異なる場所でも被写体に合わせてIRIS値を細かく設定可能です。
CCフィルターには、電気色温度 (ECC) フィルタ (3200K/5600K) を採用しました。

マルチフォーマット

【HDL-45E】 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97psF, 1080/25psF

【HDL-45E1】 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97psF, 1080/25psF, 1080/24psF, 1080/23.98psF

※HDL-45E/E1共に30p標準対応。HDL-45E1は24P標準対応。

デジタルプロセスLSI (ASIC) を搭載

池上の放送用スタジオHDTVカメラと同一の、最高38bit内部処理 (演算) のデジタルプロセスLSI (ASIC) を搭載。ホワイトシェーディング補正、ガンマ補正などの非線形処理もカメラヘッド内でデジタル化しているため、常に安定した高画質と高信頼性を実現しています。

リモートコントロール

RCP-50Bコントロールパネル等により、オペレーションに必要なコントロールはもとより、カメラセットアップ等の全てのコントロールを行なうことができます。(RCP-50Bの最大ケーブル長: 100m)

※U4コマンド使用時はUp CN boxの取付けオプションが必要。

BBS外部同期

HDTVのPS及び3値Syncに加え、SDTVのVBS, BBSで外部同期が可能です。

ATW (オートトラッキングホワイトバランス)

ワンプッシュ型AWBに加え、自動追尾型のATWを内蔵しています。色温度が変化する屋外撮影時に自動的にホワイトバランスを調整します。

デジタルエクステンダ

デジタル画像処理により被写体をズーム撮影します。レンズによる光学ズームに加え、拡大倍率1.5倍～10倍での撮影が可能です。(拡大倍率は1.5倍、2倍、3倍、4倍、6倍、8倍、10倍をカメラメニューから選択)

CCD蓄積機能

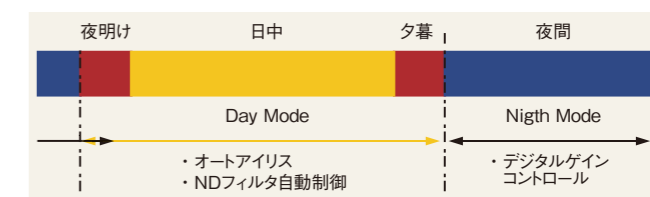
CCDの電荷読み出しパルスを抑圧することで、フォトダイオードへの電荷の蓄積量を増加させ感度アップします。最大蓄積時間は4sで、120倍の感度アップが可能です。最低被写体照度0.00054lx (F1.4, +54dBゲインアップ時の理論値) を誇ります。

水平・垂直画素加算機能

水平方向・垂直方向それぞれ隣接する2画素の信号を加算することで、感度の高い撮影が可能です。

AVC (オートビデオレベルコントロール)

オートアイリス、オートゲインコントロール、フィルタサーボを使用して、適切な映像にレベルを常に保つよう、自動で制御を行います。



水平反転機能

3D撮影用に水平反転機能を搭載しています。ビームスプリットタイプのリグでの映像を反転させることが可能です。また、映像反転で生じる遅延を調整して左右2台のカメラ位相を合わせる、ラインディレー機能も搭載しています。

リアパネル

