

# CCTV FAQ

## ネットワークカメラ編

# 目次

1.	画角調整方法 .....	1
1-1	用語 .....	1
1-2	バリフォーカルレンズのサンプル .....	1
1-3	画角調整 .....	1

## 1. 画角調整方法

### 1-1 用語

#### (1) バリフォーカルレンズ

焦点距離を調整することができるレンズ。可変焦点距離レンズ。  
ズームレバーを回すことにより、画角を調整することができる。

#### (2) ズームレバー

画角を調整するレバー。レンズを前に向けたときに、右に回すと TELE、左に回すと WIDE。

#### (3) フォーカスレバー

フォーカスを調整するレバー。レンズを前に向けたときに、右に回すと NEAR、左に回すと FAR。

#### (4) TELE・WIDE (T⇔W)

TELE: 画角を狭くし、被写体を大きく映す。

WIDE: 画角を広くし、被写体を小さく映す。

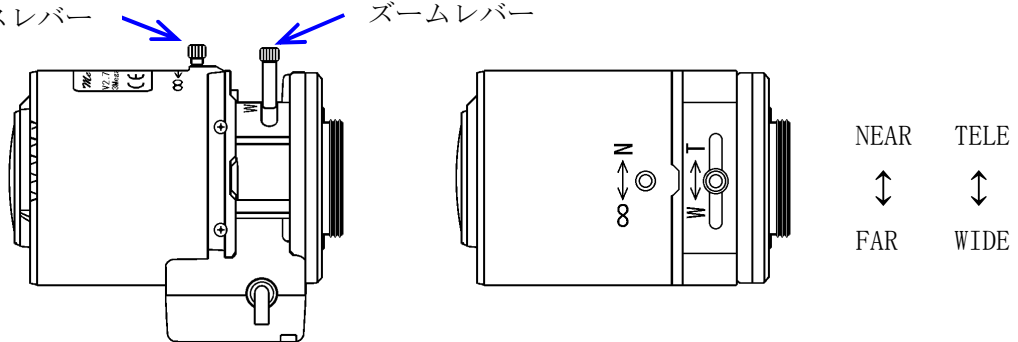
#### (5) FAR・NEAR (F⇔N または ∞⇔N)

FAR: 遠い被写体にフォーカスを合わせる。

NEAR: 近い被写体にフォーカスを合わせる。

### 1-2 バリフォーカルレンズのサンプル

フォーカスレバー      ズームレバー



### 1-3 画角調整

画角の調整は、カメラの映像を見ながら、レンズのズーム、フォーカスを調整する。

#### (1) レバーのネジを緩める

ズームレバーのネジを回し、固定を緩める。  
フォーカスレバーのネジを回し、固定を緩める

#### (2) ズームレバーで画角を調整する

画角を狭くする場合は TELE 側に、広くする場合は WIDE 側に回す。

大きく回すとフォーカスがズレて調整しづらいので、少しずつ回し、フォーカスを合わせることを繰り返す。

#### (3) フォーカスレバーでフォーカスを調整する。

TELE 側に画角を変えた場合は FAR 側にレバーをまわす。  
WIDE 側に画角を変えた場合は NEAR 側にレバーをまわす。  
(NEAR 側に回すと前面のレンズが前に出てくる。)

#### (4) レバーのネジを締める

画角、フォーカスの調整が終わったら、レバーのネジを締めて、レバーを固定する。  
ネジを締める時にレバーが回らないように注意が必要。