

## Case Study Broadcast Solution

お問い合わせはこちら

### 株式会社 長野放送 様



## Ikegami カメラ初導入 HD 専用機「HDK-X500」が中継で活躍 信頼を生む親身なサポート

本州のほぼ中央に位置する長野県は、自然豊かな山河に囲まれ「日本の屋根」とも呼ばれています。スポーツが盛んで世界大会も度々開かれており、街を歩くとそうした雰囲気を感じ



お話を伺った 技術局技術部 宮嶋 英明 様

ます。「NBS」の略称で親しまれている株式会社長野放送（以下、長野放送）様には 2024 年に初めて池上製カメラをご採用いただきました。南北に広い長野県で地上波テレビ放送をお届けしている長野放送様に、ご採用いただいた HD ポータブルカメラシステム「HDK-X500」の導入経緯や運用状況、池上への期待等のお話を伺いました。

### スポーツなどの中継現場や映像制作でも運用

今回導入した「HDK-X500」5 式は、番組制作や中継で運用しています。スポーツ中継で使うことが多いですね。主に中継車に搭載して運用します。長野では 1998 に冬季世界大会が開催されていますが、その施設を使ったスケート等の大会には中継車を出して中継します。「春の高校バレー」として注目される全日本バレーボール高等学校選手権大会の長野県大会の中継で、今回導入したカメラが大活躍しました。南北に長い長野県なので、中継車で広くカバーしています。毎年春の信州・伊那路を舞台に開かれる「春の高校伊那駅伝」の中継にも使用する予定です。自局の番組だけではなく、プロダクションへ貸し出す形で稼働することもあります。



スポーツ中継で運用中の「HDK-X500」

## 15年使い続けられるカメラシステム

今回のカメラ更新は、長期的な視点で運用することを計画しました。導入したカメラやシステムは、保守しながら15年は使い続けたいと思っています。以前、導入した他社製カメラの保守サポートが当社が想定していた運用計画より早く終了することになり、長期的な運用計画の維持に支障をきたしています。保証期間として池上さんが特別長いわけじゃないと思いますが、保証期間満了で終了ではなく、その先もベストエフォートでサポートする姿勢に信頼を置いていますし、非常に魅力的だと思いました。



## コストパフォーマンスでHD専用機を選択



更新検討時は、どのメーカーさんも4Kモデルであればありますよという感じで、池上さんから最初は4Kでの提案をいただきました。4Kでは、光のレベルがちょっとシビアになってしまうことが気になりました。勿論4KモデルでもHD制作できるので問題ないとは思いますが、4KとHDのコストパフォーマンスを検討したいと思っていたところ、池上さんのHD専用機「HDK-X500」がタイミング良く発表されました。

## 初めての採用でも払拭された不安

これまで他社製カメラで運用してきており、今でもスタジオでは運用を続けています。池上製カメラは初めてだったので、従来機と同様な運用ができるか不安もあり、デモを何度かお願いしました。当時「HDK-X500」は完成前だったので、最初は同じUNICAM XEシリーズの中でも4Kモデルとなる4K/HDポータブルカメラシステム「UHK-X700」で数回デモをしてもらいました。「HDK-X500」でのデモは1回だけだったと思います。

何度もデモに付き合ってくださいましたが、ビルドアップなど何から何まで全て用意していただいて、とても丁寧な対応に満足しました。従来使用してきたカメラと比較してもらうためにカメラマンにも動作を見てもらいました。私もカラートーンの調整やシステム面でも問題がないか確認しました。数回デモを重ねていただいた結果、不安要素がない事がわかり、製品の理解や「Ikegami」への安心感が増し、採用に至りました。



## シンプルでわかりやすい

「Ikegami」というブランドは、放送業界に居ないとあまり知らないかもしれませんが、学生時代に社会科見学の行事で池上さんを訪問する機会があり、その時に初めて知りました。藤沢市にあるシステムセンターでテレビ放送に使うスイッチャーや伝送装置を見学しましたが、放送機材のことをまだ良く知らない学生の私でも、何かシンプルでわかりやすいという印象を持ちました。私のように放送局へ進む人もいれば、機材やシステムを作る側に進んだ人もいます。皆興味深く見学させていただきましたし、説明もわかりやすく親近感を感じました。



## リクエストにも応えていただき、信頼とサポートの良さを実感

いろいろ細かくお願いしたことにも応えていただきました。主にカメラマンからの要望が多かったのですが、三脚に治具を付けて欲しい、マイクホルダーをこうして欲しい、ヘッドセットのコードを長くして等、こちらから出した要望を全て叶えていただきました。メーカーによっては決まった設定があり、対応できないという返答をいただくこともありますが、池上のエンジニアの方は、他社製カメラのことも良く理解されていて、こちらの意図をすぐに理解して的確な返答をいただきました。その点は非常に大きかったかと思います。信頼できると思いましたし、サポートの良さも実感できました。



## スタジオ収録にも活用



今回導入したカメラは、中継車搭載での運用だけではなく、スタジオ収録に使うこともあります。既設の他社製カメラをスタジオで運用していますが、台数が必要な時にプラスする形で運用しています。

5式の「HDK-X500」の内、2024年に先行で導入した3式は、最初にスタジオで使用していました。メーカーが違くと、色作りとか全然違いますね。最初は苦労しましたが、過渡期においては仕方ないと思いました。その後、回数を重ねて我々もノウハウが身に付き、毎回苦労するということはなくなりました。

## カメラ借用時に備えオプションでマルチ仕様

ベースステーション「BSX-100」は、他のモデルとの接続も可能になるマルチ仕様にしてもらいました。オプションでしたが、4Kモデルである「UHK-X700」を他局から借用した際に当社のベースステーションをそのまま使えるようにするためです。ここ2年くらい長野のテレビ局同士で機材の貸し借りを有償で行えるようにしています。他局でも技術的には助け合おうという気運があります。なかなか放送市場も厳しいので、特に地方局はそうやって助け合っていかなければと思っています。長野では、池上製カメラを使用する局と他社製を使用する局が半々だったのですが、当社が池上製カメラを導入したことで、貸し借りしやすくなったことは大きな意味があったと思います。



中継車に搭載された「BSX-100」

## 保守対応への期待と信頼

今後の保守にも期待しています。カメラは初めての導入ですが、中継車や SNG 車は池上製ですしスイッチャー等のシステム機器も池上製を使用しています。機材更新もして長年運用していますが、壊れないですし不具合なく動いているので信頼しています。サッカーの中継でトランジションワイプを動画の CG で行うことになった時など、コンパクトスイッチャー「CSS-400」の使い方を丁寧に教えていただき、すぐ助かったことを覚えています。同じくスイッチャー「HSS-300」も本当に長い間使っていて、大きな中継車から外して可搬ラックでも使いました。予算の都合で、池上さんから機材だけ購入させていただき、自社でラッキングしセットアップもしましたが、アークネットの組み方など親切なアドバイスをいただきました。直接エンジニアの方ともやりとりさせていただきましたが、回答の早さや、いろいろお願いしたことにも応えていただいた点にとっても満足しています。信頼できるエンジニアさんがいらっしゃるの嬉しいですね。こうしたサポートの良さは池上さんの強みになっていると思います。



長野放送様で稼働中の中継車



中継車内に架設された機器



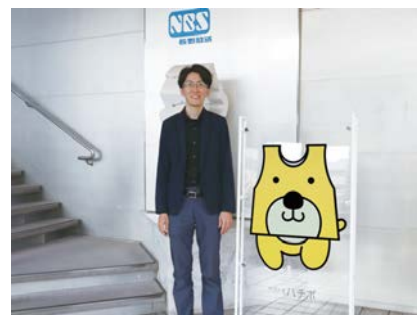
中継車内に設置された「OCP-300」



中継車の背面には Ikegami ロゴが表示されています

## 今後のご要望

これまで要望には全部お応えいただいているので、未解決なものはありません。放送局としての要望とは違うものになりますが、放送局仕様の 59.94i フォーマットとは異なるフレームレートでの撮影の要望が来ることがあります。しかしながら、それに対応するカメラにして価格が上がってしまえば本末転倒なので、オプションで対応いただけるとありがたいです。それから、これまで同様、営業もエンジニアの方も親身にお応えいただければありがたいと思います。



エントランスで、マスコットキャラクターのベスト犬「ハチボ」と宮嶋様のワンショット！

## 導入いただいた製品

### HD ポータブルカメラシステム「HDK-X500」 UNICAM XE

2/3型グローバルシャッター CMOSセンサーと高度なデジタル信号処理技術を組み合わせて高画質映像を実現し、HD 専用のポータブルカメラシステムとして最大のパフォーマンスを発揮します。

スタジオ収録はもちろんスポーツ中継、ライブイベントなど幅広い映像制作用途に高い効果を発揮します。

- ・ HD ポータブルカメラシステム「HDK-X500」×5 式
- ・ システムエクステンダー「SE-U430」×3 式
- ・ 2 型 Digital I/F LCD カラービューファインダー「VFL201D」×5 式
- ・ 7 型 LCD ビューファインダー「VFL-P700AD」×3 式
- ・ ベースステーション「BSX-100」×5 式
- ・ オペレーションコントロールパネル「OCP-300」×5 式



株式会社長野放送様公式サイト HP  
URL : <https://www.nbs-tv.co.jp/>

## 池上通信機株式会社

〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16

URL: [www.ikegami.co.jp](http://www.ikegami.co.jp)

お問い合わせは  営業・マーケティング本部 TEL:03-5748-2211

大阪支店 TEL:06-6389-4466  名古屋支店 TEL:052-705-6521  九州支店 TEL:092-451-2521  
 仙台営業所 TEL:022-292-2420  札幌営業所 TEL:011-231-8218