

# MuPS-5000 Series Video Switcher

大型スイッチャ ラインアップ



## 池上スイッチャ MuPS-5000シリーズのフラグシップモデル

- 4K/2Kマルチフォーマットスイッチャ  
シリーズ
- 14U棚板サイズ 120入力60出力
- 入出力数は4K/2K共通、4Kでも2Kと同  
系統数を維持
- 4Kは4M/E、2Kは8M/E最大  
共にダブルプログラム搭載によりM/E拡張
- M/E内蔵フレームメモリと独立フレーム  
メモリのダブルストレージ
- 多系統アップストリームキー/ダウンスト  
リームキー含め充実のキーイング
- エフェクタDFEはリアル3Dアリゴリズム
- レイアウトタブル、他出力マルチビューワ
- 4K/2Kサイマルキャスト制作
- スタジオサブ、中継車中継システムを強力  
にサポート



# MuPS-5000 Series Video Switcher Large Line Up

## 棚板の概要

池上スイッチャMuPS-5000シリーズの大型棚板は14Uサイズ、4Kベースで設計した大規模フラグシップモデルです。4Kは4M/Eまで搭載でき、従来のHD大型スイッチャの映像制作能力以上を4Kで実現しています。充実したネイティブ4K制作をサポートします。現行HD方式に切り替えた場合には2倍～4倍の系統数、機能数に拡大、HDの集大成としてご提供します。

出入力数は120入力60出力を確保  
全ポート1.5G/3G/6G/12G SDI信号に対応することで、4K/2K共通の出入力数を実現しています  
4Kフォーマットに対しハードウエア入れ替えや、系統数制約がありません。

出力60系統は全て系統アサイナブルのため、PGM出力やAUX出力までシステムに応じた系統づくりができます

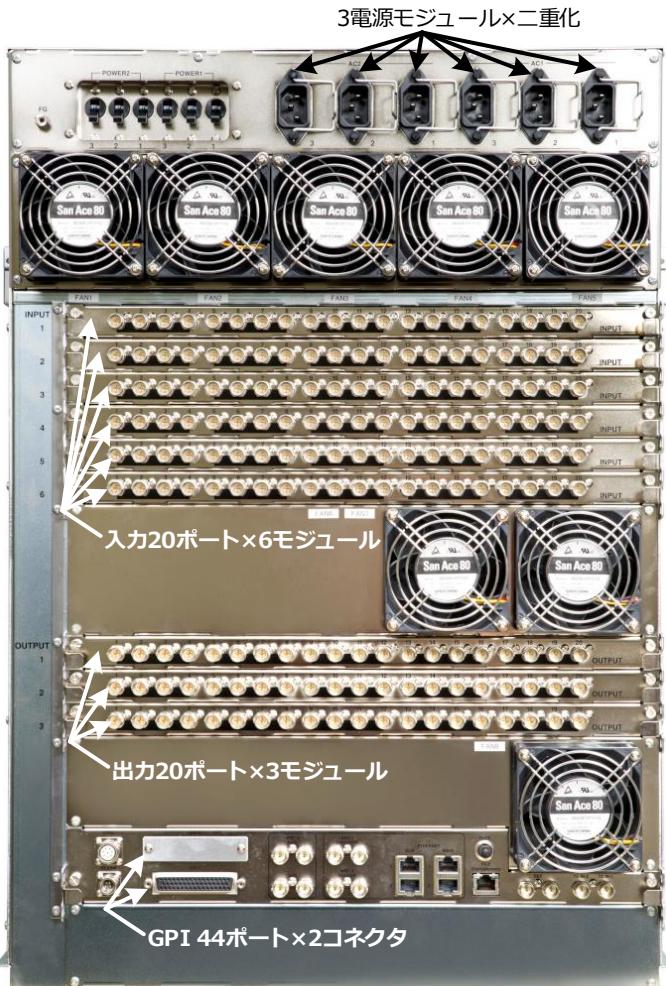
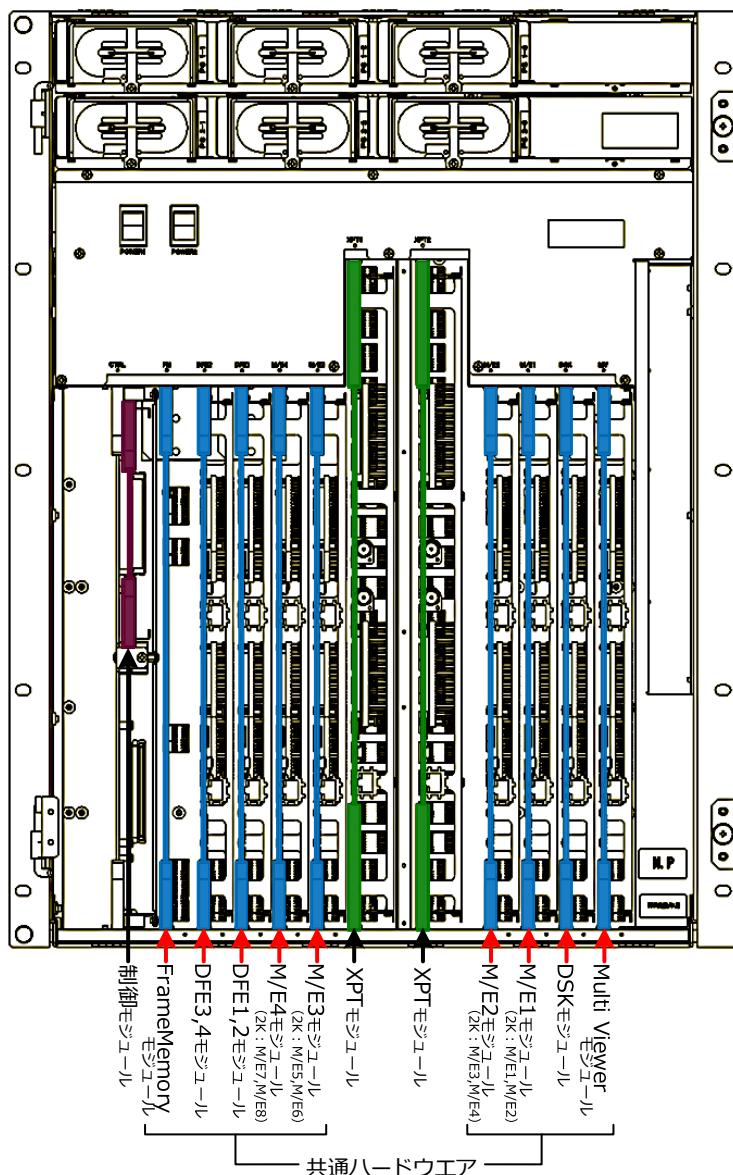
電源は6モジュール構成としており、二重化、且つN+1冗長もあり、障害に対するマージンを備えています。

GPIは44I/O備えており、拡張GPIを使用することで、スイッチャからタリーを出力することも可能です。

棚板の空冷構造は、前面吸気、背面排気としており、4K高速画像処理回路を効率的に空冷します。

GPI : General Purpose Interface 並列制御インターフェース

14U棚板 前面モジュール構成



14U棚板 背面視

## ハードウエア マルチプラットフォーム

M/E1～4, DFE1～4, DSK, Multi Viewer, Frame Memoryなどの機能モジュールは全て同一ハードウエアで製作しており、内部ファームウェアによって機能分けしています。

全ての機能に対し、共通ハードウエア品質を提供すると同時に、4K/2K映像フォーマットも同一ハードウエアで提供する統一的品質を確保しております。

ファームウェアは、基板に差し込んでいるメモリ媒体によって管理しているため、これを外せば機能モジュールは全てハードウエア完全互換となります。

障害が発生した際に、緊急的にメモリ媒体を差し替えることで代替にすることができます。ユーザ設定値も同じメモリ媒体に書き込まれているため、基板交換しても運用環境を簡単に移動することができます。

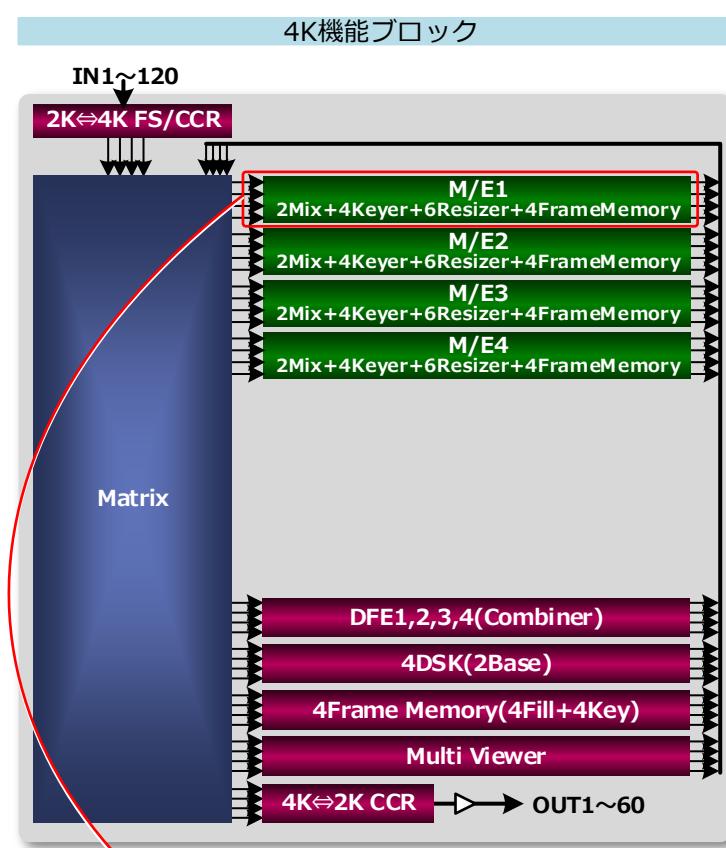
将来、4K映像制作の必要が生じた際にも、ハードウエアの入れ替えなしに、ソフトウエアライセンスを組み込むことによって、そのまま4K制作が可能になります。

全ての回路が4Kベースの設計になっているためです。

従来のHD予算で導入をいたたくことができ、4K構成は必要な時にライセンス分だけ予算化いたくことで、無理なく将来の可能性を実現します。

面倒なハード入れ替えや工事は必要ありません。

## 4K/2Kマルチフォーマットスイッチャ 4K機能ブロック オプション



対応するシステムフォーマット：

4K : 2160p/59.94, 2160p/50, 2160p/29.97, 2160p/23.98  
2K : 1080p/59.94, 1080p/50, 1080p/29.97, 1080psf/29.97,  
1080p/23.98, 1080psf/23.98  
1080i/59.94, 1080i/50

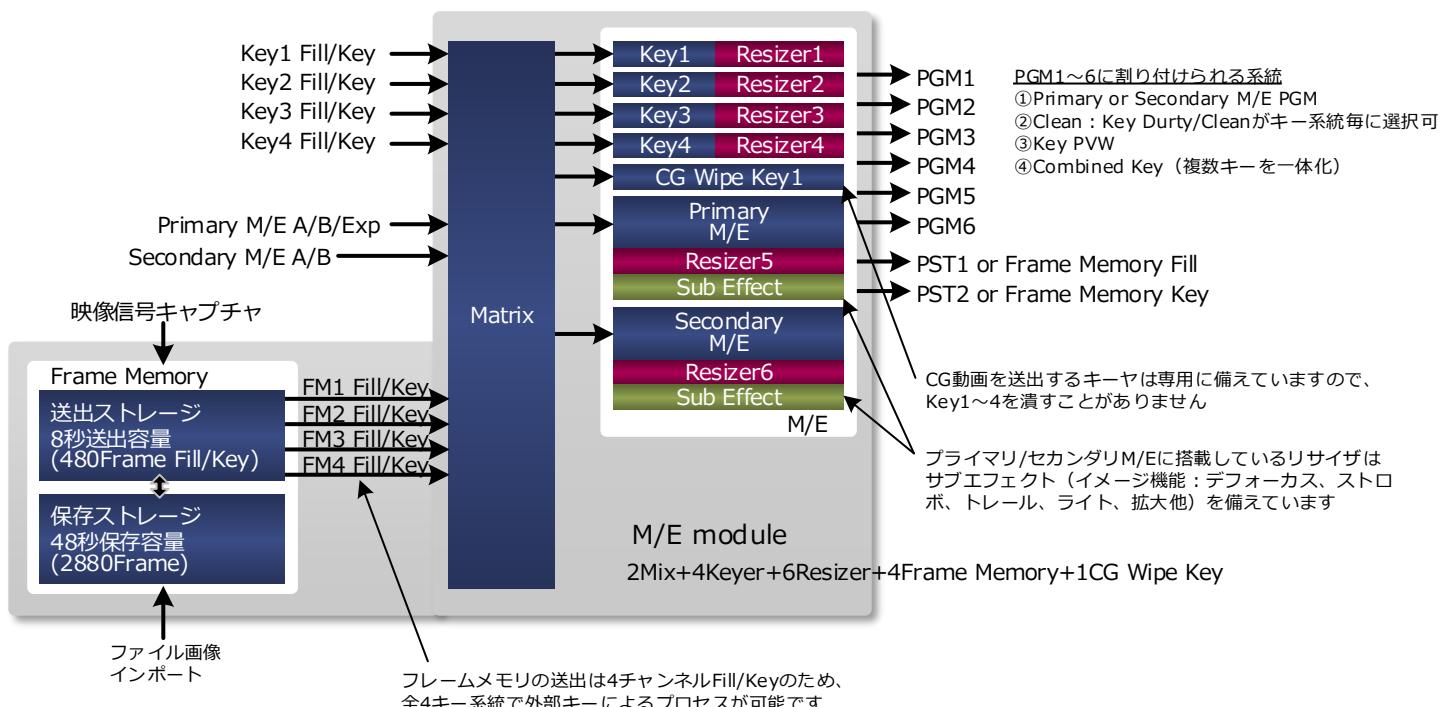
4Kフォーマットはオプションです。

入出力モジュール20ポートのうち15系統には映像変換機能を搭載しています。（オプション）  
FS(フレームシンクロナイザ)/CCR(カラーコレクタ)/解像度/ダイナミックレンジ/色域変換をサポートします。

### 【4K機能】

- 4キーヤに加え、プライマリ/セカンダリ・ダブルプログラムエンジンを備えたM/Eが最大4枚（4M/E）構成できます。  
M/E内全ての列に座標処理機能（リサイザ）を備えているため、1M/Eで最大6画面合成まで可能です。（A/B2リサイザ+4キーリサイザ）  
4K M/Eはオプション構成です。
- M/Eに内蔵するフレームメモリは、送出4チャンネル、送出容量480フレームFill/Keyを備え、動画静止画素材をリアルタイム送出します。
- 3D DFE(Digital Frame Effect)を4チャンネル搭載でき、ポリゴン形状を伴ったトランジション波形を生成します。（オプション）
- M/Eの後段にダウンストリームキーヤ(DSK)を4チャンネル搭載できます。（オプション）
- M/Eの外側にもフレームメモリ機能を備えており、全系統に対し、4チャンネルのFill/Key信号を供給します。
- マルチビューワーは、GUIを使用したレイアウト機能を提供しています。スイッチャシステムフォーマットに関わらず、4K/2K解像度のウインドウ混在、或いは4K/2K出力解像度が選択できます。

### 4K M/E ブロック



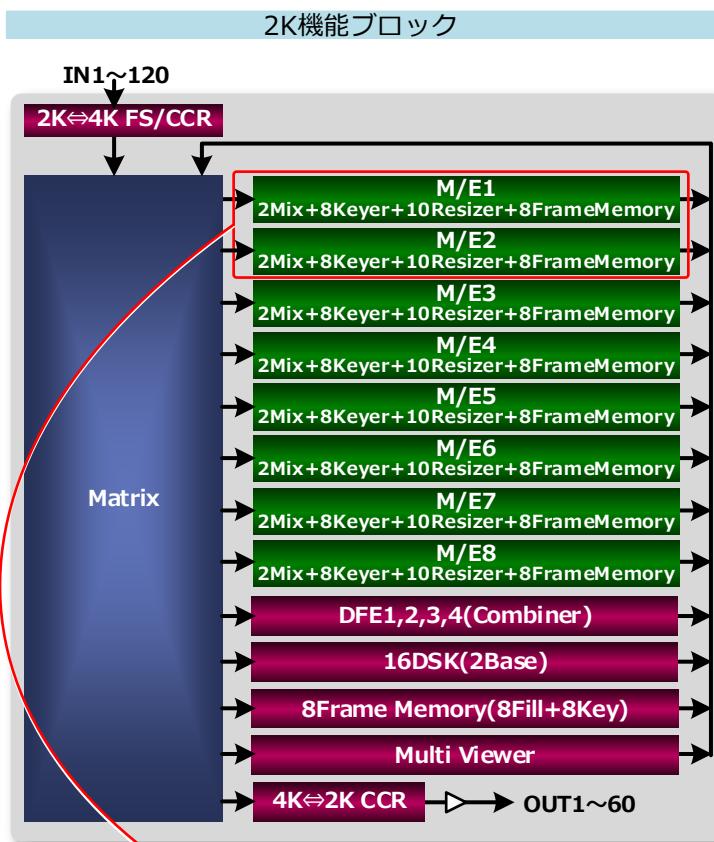
### 【4K M/Eの特長】

1M/EにプライマリM/EとセカンダリM/Eの2つのプログラム送出機能を備えています。共有資源であるキーヤ、リサイザ、フレームメモリを分割することで2系統制作を可能にしています。

フレームメモリは動画静止画を多数再生できるストレージを備えており、4チャンネルの送出系統を通して、一番組あたり最大480フレームFill/Keyのイベントをリアルタイム送出します。

# MuPS-5000 Series Video Switcher Large Line Up

4K/2Kマルチフォーマットスイッチャ 2K機能ブロック



■8キーヤに加え、プライマリ/セカンダリ・ダブルプログラムエンジンを備えたM/Eが最大8系統まで構成できます。(8M/E)  
M/E内全ての列に座標処理機能(リサイザ)を備えているため、1M/Eで最大10画面合成まで可能です。(A/B2リサイザ+8キーリサイザ)

■バックグラウンドトランジションに割り付けているリサイザは、Image機能にも切替られ、デフォーカス、ストロボ、トレール、ライトなどのサブエフェクトを備えています。

■M/E内蔵するフレームメモリは、送出8チャンネル、送出容量960フレームFill/Keyを備え、動画静止画素材をリアルタイム送出します。多数の静止画ポン出し、CGワイプ動画、動画スーパー送出に対応し、全8キーヤに同時にフレームメモリ素材を宛がうことが可能です。

■CGワイプキーはKey1~8のどれも占有せず専用キーを使用します。

■3D DFE(Digital Frame Effect)を4チャンネル搭載でき、ポリゴン形状を伴ったトランジション波形を生成します。(オプション)

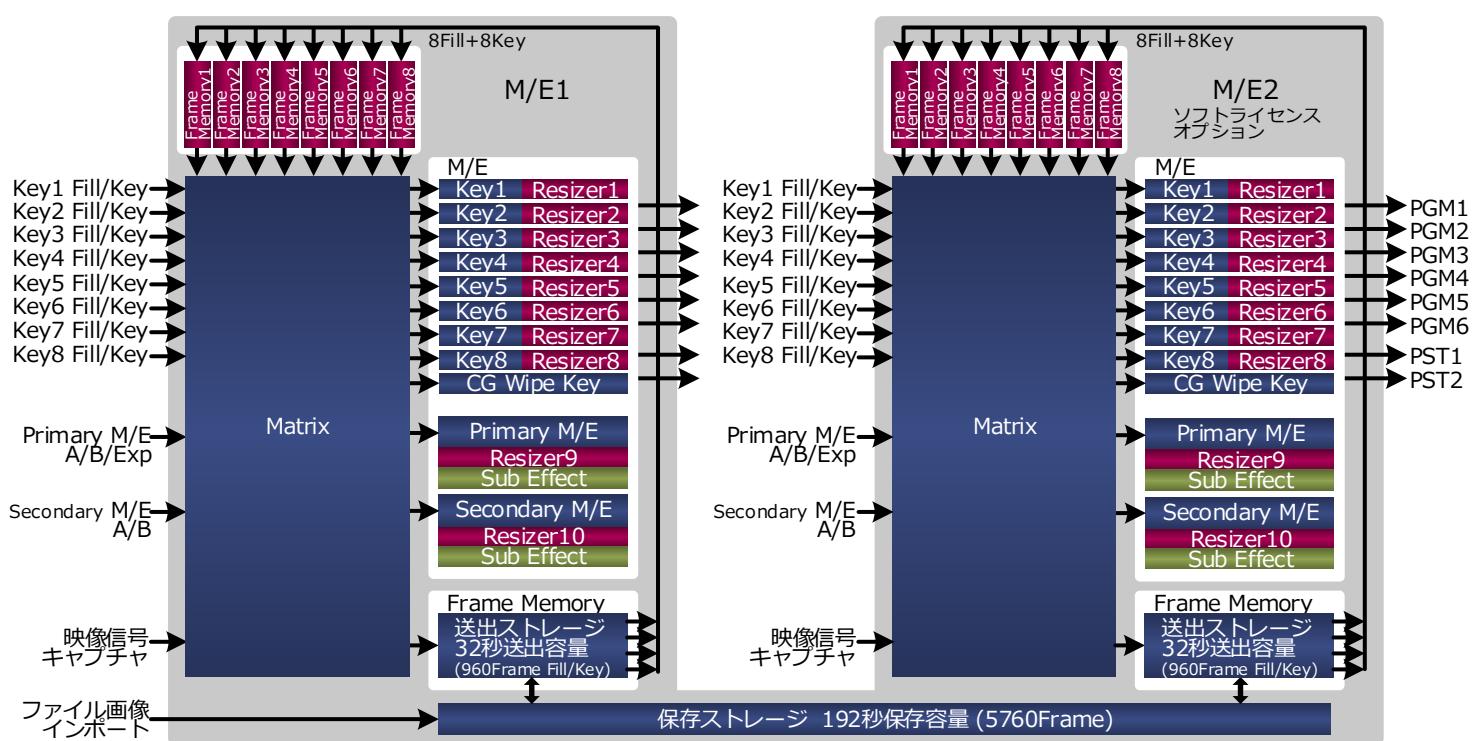
■M/Eの後段に(ダウンストリームキーヤ)DSKを16チャンネル搭載できます。2列のベース列入力を備え2プログラム送出します。(オプション)

■M/Eの外側にもフレームメモリ機能を備えており、全系統に対し、8チャンネルのFill/Key信号を供給します。

■マルチビューワは、GUIを使用したレイアウトアブル機能を提供しています。スイッチャシステムフォーマットに関わらず、4K/2K素材が混在でき、出力解像度も4K/2K何れかが選択できます。(オプション)

■2K M/Eは1モジュールに2M/E構成できるため、1M/Eはモジュールに付属、もう1M/Eはオプション構成としています。

## 2K M/E ブロック 1モジュールに2M/E構成



2Mix+8Keyer+10Resizer+8Frame Memory+CG Wipe Key

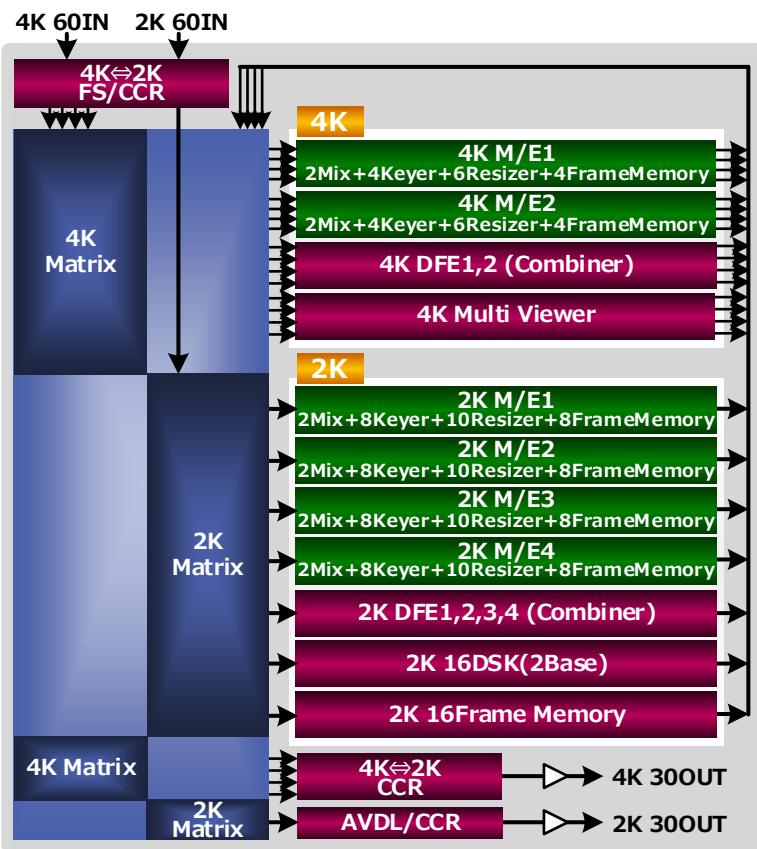
2Mix+8Keyer+10Resizer+8Frame Memory+CG Wipe Key

### [2K M/Eの特長]

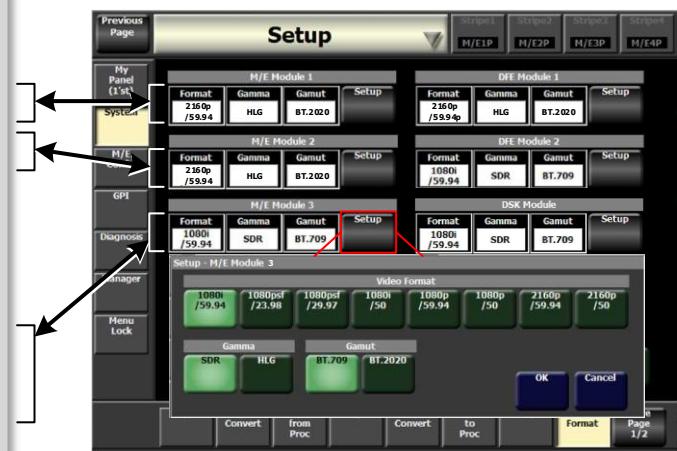
1M/EにプライマリM/EとセカンダリM/Eの2つのプログラム送出機能を備えています。共有資源であるキーヤ、リサイザ、フレームメモリを分割することで2系統制作を可能にしています。

1モジュールあたり2M/E構成できるため、プライマリ/セカンダリM/Eを合わせると1モジュールで4M/Eスイッチャにすることができます。フレームメモリは動画静止画を多数再生できるストレージを備えており、8チャンネルの送出系統を通して、一番組あたり最大960フレームFill/Keyのイベントをリアルタイム送出します。

4K/2Kサイマルキャスト送出は独立した2つの映像制作系統を確保することによって実現



4K/2Kが混在する内部系統



モジュール単位の映像フォーマット選択メニュー

従来、システムフォーマットは一つしか選択できないものでしたが、4K HDRと2K SDRを同時送出するために、同一筐体内で異なる映像フォーマットが動作する仕組みを開発しました。

これにより、図の様に4Kと2Kを系統分割して同時制作することが可能になります。解像度に加えて、ダイナミックレンジ、色域の異なる映像信号のため、共に高画質を保つためには、カメラからサイマル出力される4K/2K両信号をそのままプログラム出力する狙いを重視した企画です。

User DFE	M/E1P	Transition
Macro	M/E1S	Wipe
Timeline	M/E2P	DFE
Matte	M/E2S	Keyer
EXT Frame Memory	M/E3P	Image
M/E Frame Memory	M/E3S	Effect Memory
CGWipe Transition	M/E4P	Key Memory
DFE	M/E4S	Trans Memory
Shot Box	DSK1	
File		
Copy/Swap	Color Corrector	
Setup	Simulcast ON/OFF	
Default	Operate Off	

GUIプルダウンメニュー

大型スイッチャの場合には、4K 2M/Eと2K 4M/Eに分割でき、2TDで個々に制作する場合と、1TDで4K/2K連動制御する場合の両方を想定しています。  
4K 2M/E側を操作することで2K M/1,2が連動する同時制作モードを用意しています。  
VEは、従来通りHDをQCすることを推奨しています。4K HLGと2K SDRの色味を合わせるOOTF補正回路をカメラ側にもシステム側に用意しています。

サイマルキャストOnで  
4K M/E1,2と2K M/E1,2が連動し  
1TDオペレーションで4K/2K同時制作を実現します



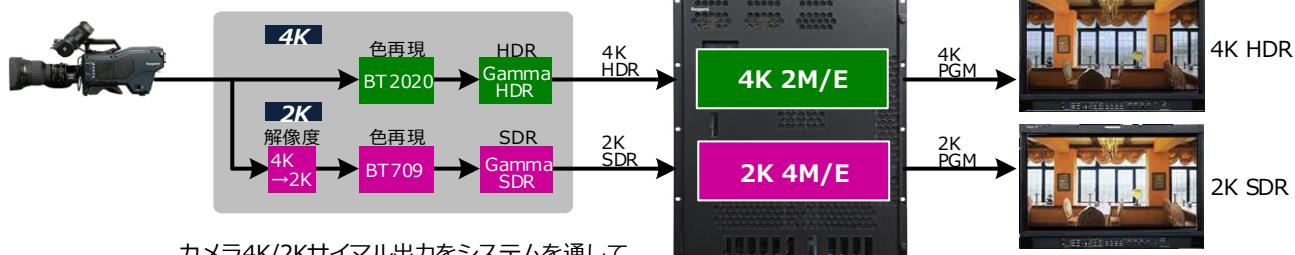
4K M/E1,M/E2 操作卓



2K M/E1,M/E2,M/E3,M/E4 操作卓

Camera CCU

Switcher



カメラ4K/2Kサイマル出力をシステムを通して  
プログラム送出に反映した例

# MuPS-5000 Series Video Switcher Large Line Up

## 豊富なキーヤ数とキータイプにより自由度の高い画面合成を実現

下図は2Kでの例

2Kにおいて1M/Eあたり8キーヤを備えています。全キー系統にリニアキー/ルミナンスキー/クロマキー/PinPの4種キータイプを提供しています。M/E内蔵するフレームメモリ送出系統と同数のキー系統のため、全キーヤにフレームメモリ素材を割り合てて同時送出が可能です。PinPはキーヤだけでも8画面合成が可能です。



Key1~8 フレームメモリ素材を割り付けた  
ルミナンスキー



リニアキー/ルミナンスキー/クロマキーによる  
8キーヤ合成



PinPによる8キーヤ合成

## リサイザを伴ったキーヤでの多画面合成はM/E 1列で実現

下図は2Kでの例

効果メモリ再生と共にデザインボーダ画像がフレームメモリから呼び出されます。

リサイザは多角形のトリミング形状の頂点座標値を調整することによって任意の形状が作成できます。

バックグランドトランジションに備えるリサイザを合わせ、M/E×1列で最大10画面合成まで作成できます。(右図)



Key1~8 7画面合成+CG額縁ボーダ



Key1~8 7画面合成+CG額縁ボーダ



Key1~8+バックグランドリサイザ2ch

## プリセットパターンキーはトリミング機能に

## スイッチャが生成するボーダ選択肢は9種

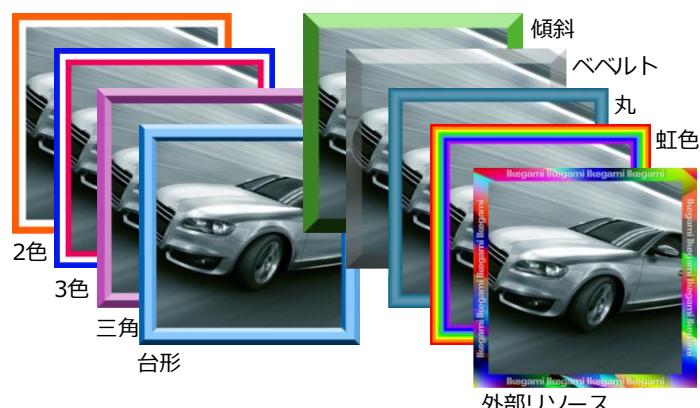
CG額縁ボーダ形状に合わせて、カメラ画像をトリミングすることができます。左下の効果画像の様な複雑な境界線に対し、頂点座標が制御できるトリミング機能を提供しています。

リサイザ、3D DFEに備わるボーダはマット以外に9種類備えています。CG額縁ボーダを使用する以外にもデザイン性を追求しています。



トリミング形状選択メニュー

角丸、変調円、三角形、四角形、五角形、六角形、最大20角形の頂点が打てます



## バックグランドのリサイザにはトランジション効果とイメージ効果

A/B列のトランジションに備わっているリサイザは「スクイーズ」「スライド」「ターン」などのトランジション波形に対応するほか、イメージ効果にも切り替えて効果を提供しています。



インナートレール/ライティング



デフォーカス



ペイント



一部拡大切り出し

## リアルタイムに必要素材を再生するフレームメモリ

下図は2Kでの例

M/E内蔵フレームメモリの保存ストレージには2Kで最大5760フレーム、送出ストレージには960フレームFill/Keyの動画静止画を登録できます。  
保存ストレージに保存し、ここから番組ごとに必要な画像を送出ストレージに読み出して使用します。  
送出ストレージからは2Kで8系統のFill/Key信号を出力しており、M/E内で8画像を同時に扱うことができます。  
効果メモリを使用することでリアルタイムに必要な画像をポン出ししたり、チェンジトリガーによって順次送出するなど、多素材を扱うことが可能です。

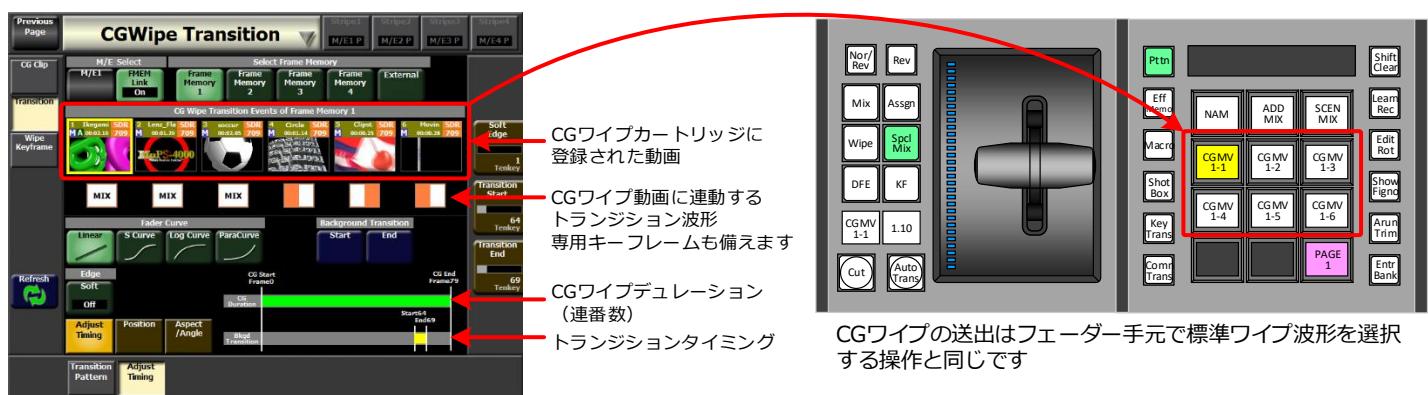


スイッチャ効果メモリ「Effect Memory」「Key Memory」を使用することで、送出ストレージ全画像からリアルタイムに画像選択でき、スイッチャ効果値と共に必要なフレームメモリ画像を再生することができます。例. CGボーダー、スーパー素材、クロマキー素材、壁紙他

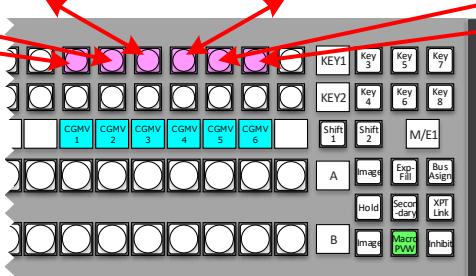


## CGワイプトランジションはM/E毎に最大24イベントプリセット可能

CGワイプは、動画イベントを指定カートリッジに登録し、スイッチャトランジション効果とタイミングを設定することで準備完了です。  
送出は、ワイプアイコンを選択する操作と同様、フェーダーレバーに隣接するアイコンメニューで選択でき、簡単に送出できます。



CGワイプの発動をマクロ登録し、操作卓の任意のボタンにアタッチすることで、ワンタッチ送出を可能にします。

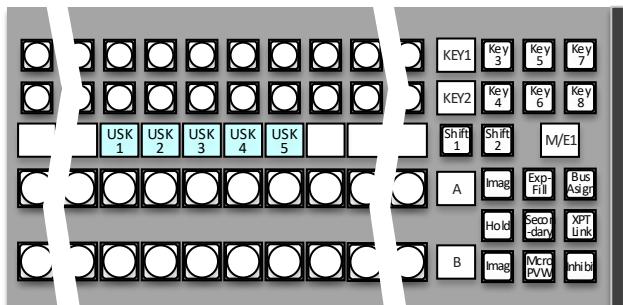


XPT操作部にマクロをアタッチした状態

# MuPS-5000 Series Video Switcher Large Line Up

アップストリームキーヤ(USK)により入力素材にキーイング オプション

M/EとのトレードオフによりUSKを提供しています。4KはM/E4を3チャンネルUSKに、2KはM/E7,8をそれぞれ5チャンネルUSKに切り替えられます。USKは一つの背景画像に一つのキーイングを目的にしたもので、VR/AR、中継車、天気カメラなどのリモート回線に1スーパー、クロマキーカメラ合成などに利用できます。



M/E XPT操作部  
USKを素材としてボタンに割り付け可能

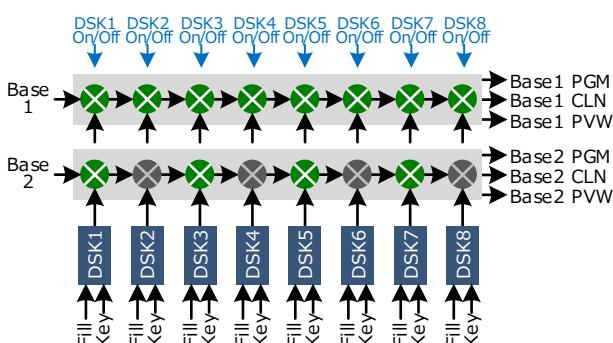


ダウンストリームキーヤ(DSK)は8チャンネル×2構成 オプション

DSKは4Kは4チャンネル、2Kは全16チャンネルを2構成に分けて8チャンネルずつ構成できます。  
2K 8DSKがエッジモードに含まれています以外オプションです

DSKのベース列（バックグラウンド）は2列入力できるため、2プログラムに対して選択的なキーイングが可能です。2つの8DSKはカスケード接続もできるため、16DSKとして運用することも可能です。

全M/Eプログラム出力をベース列（バックグランド）に指定でき、最終段のキーイングとして機能します。



#### 1.6 フラウエル3系統の記号



DSKに内蔵するフレームメモリ素材をFill/Keyに使用できます。

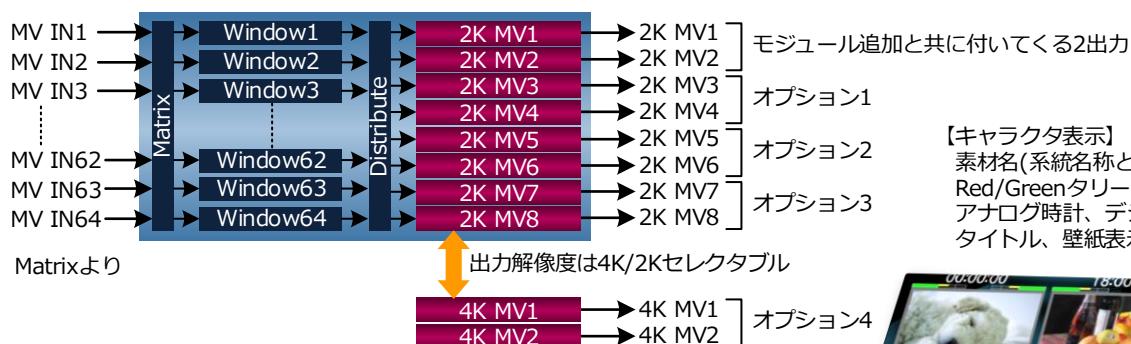


DSKリモコン



GPIリモコン

■マルチビューワはレイアウトブル 多系統出力 オプション



【入力】 2Kストリーム最大64系統、4Kストリーム最大16系統

【出力】 2K解像度×8出力 or 4K解像度×2出力 一括切替

【レイアウト】4K/2K素材混在レイアウト可能、HLG/SDRは前段で変換  
画面編集は専用工エディタを付属提供



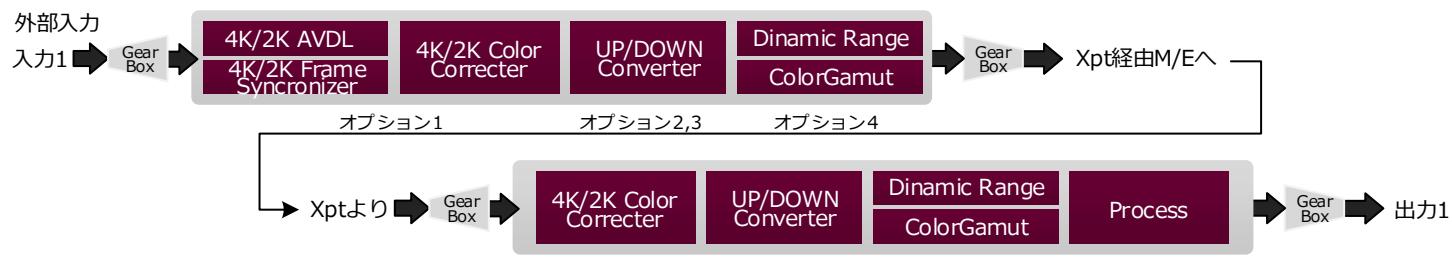
PC上で操作する編集画面  
(オプションに付属)



マルチビューワはスイッチャ60出力の任意のポートから出力できます。

■40入力20出力に対し75%系統に映像変換機能を搭載 オプション

入出力にはAVDL/FS(フレームシンクロナイザ)/CCR(カラーコレクタ)と共に、4K/2K解像度、ガンマ、色域変換を搭載しています。スイッチャGUIで調整操作を提供しています。



Previous Page		Setup		Setup		Setup		Setup		
				M/E1P		M/E2P		M/E3P		
Hv Panel (1st)		SW Port		HLG Mapping		In Gamma		In Gamut		
System	1	IN 001	1080i /59.94	Scene	Bypass	None	Bypass	Bypass	None	1x8
	2	IN 002	1080i /59.94	Scene (Adjust)	SDR BT1886 2.4	BT.709	2160p	SDR BT1886 2.4	BT.2020	9~16
M/E Config	3	IN 003	1080i /59.94	No Signal	SDR BT1886 2.2	BT.709	1080i	SDR BT.709 2.2	BT.2020	17~24
	4	IN 004	No Signal							25~32
GPI	5	IN 005	1080i /59.94		SDR BT.709 2.2	BT.709	1080i	SDR BT1886 2.4	BT.2020	33~40
	6	IN 006	1080i /59.94	Display	HLG BT2100	BT.709	2160p	SDR BT1886 2.4	BT.2020	41~48
Diagnosis	7	IN 007	1080i /59.94		SDR BT1886 2.4	BT.709	1080i	SDR BT1886 2.4	BT.2020	49~56
	8	IN 008	No Signal							More Function 1/3
Menu Lock		Input	Input Convert	Input from Proc	Output	Output Convert	Output to Proc	Tally	Video Format	More Page 1/2

SDR↔HLG選択  
シーン参照/OOTF補正  
/ディスプレイ参照  
がセレクタブル

The screenshot shows the 'Process Out Format' settings. It includes a 'Bypass' button, resolution options for '1080i', '1080p', and '2160p', and motion detection settings for 'Field', 'Adaptive', and 'Frame'. Below these are 'V Filter' and 'H Filter' sections with 'Narrow', 'Normal', and 'Wide' options. The 'Enhance' section has a 'Off' button and an 'Enhance Adjust' button.

## 入力変換調整メニュー 入力系統毎に提供

# MuPS-5000 Series Video Switcher Large Line Up

## ■操作卓外観寸法

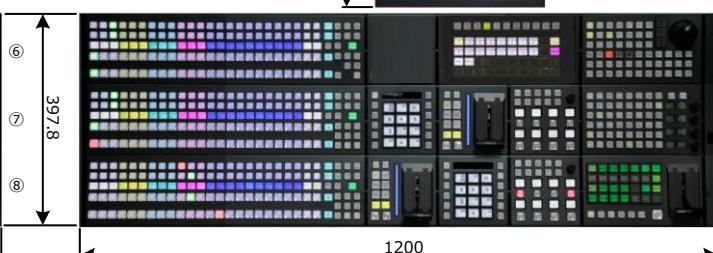
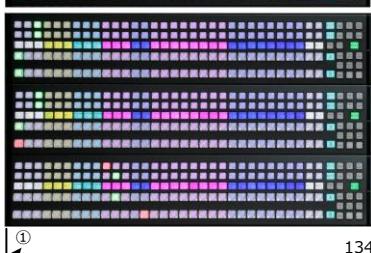
大型操作卓



大型操作卓



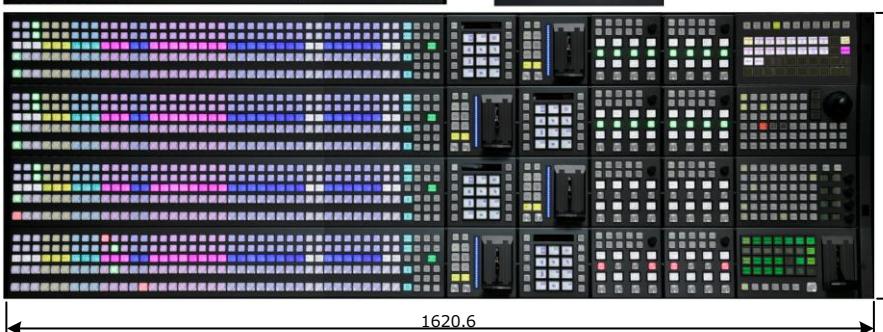
12インチ  
タッチディスプレイ



32XPTボタン 3M/E+AUX XPT+Setup+Transform+Keyer+Multi Effect

24XPTボタン 2M/E+AUX XPT+Setup+Transform+Keyer+Multi Effect

大型操作卓

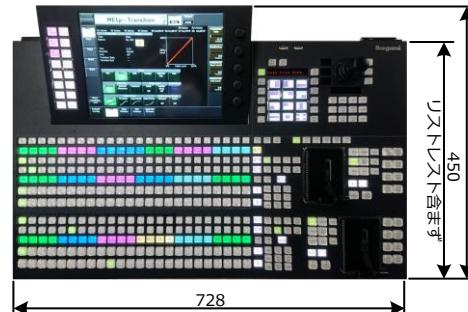


1620.6

40XPTボタン 4M/E+AUX XPT+Setup+Transform+Keyer+Multi Effect

小型操作卓

12インチ  
タッチディスプレイ内蔵



リストレスト含まず  
450

24XPTボタン 2M/E操作ボックス

XPTボタン数選択肢は、24ボタン、32ボタン、40ボタン

大型操作卓は操作モジュールを選択することで、お客様が構成することができます。  
必要なモジュールを希望する場所にレイアウトでき、納入後も運用に応じて変更する  
ことが可能です。

また、操作段ごとに手前に角度がつくカーブマウント方式は標準対応しており、  
お客様のご要望に応じて角度を設定しています。

寸法は映像卓への取り付け機構を含まない単体寸法です。  
実際に映像卓に実装した時の寸法はマウント方法によって縦横寸法が増えます。



カーブマウント例



① M/E-XPT  
素材名は日本語8文字表示



② Bkgd-Trans  
6種のM/Eモード



③ Eff-Pad  
波形/効果メモリ選択



④ Key-Trans  
キーヤー送出



⑤ Setup  
操作卓設定/フレームメモリキヤブチャ



⑥ Transform  
座標/映像効果値操作

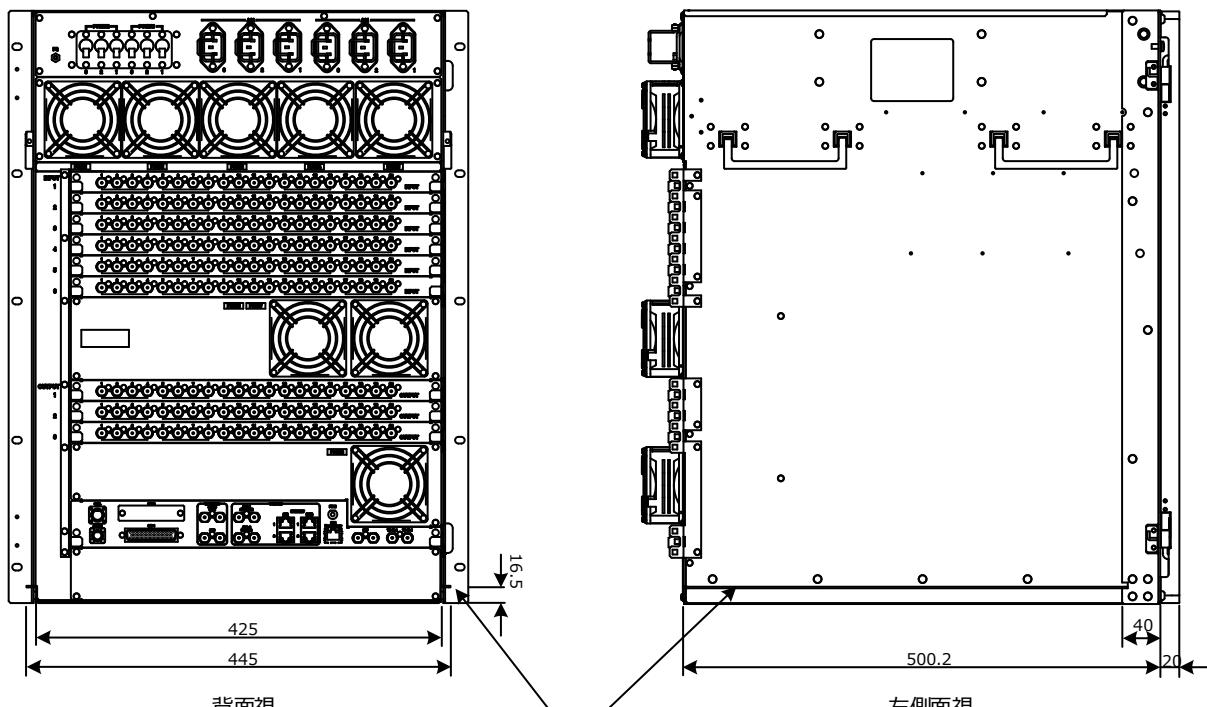
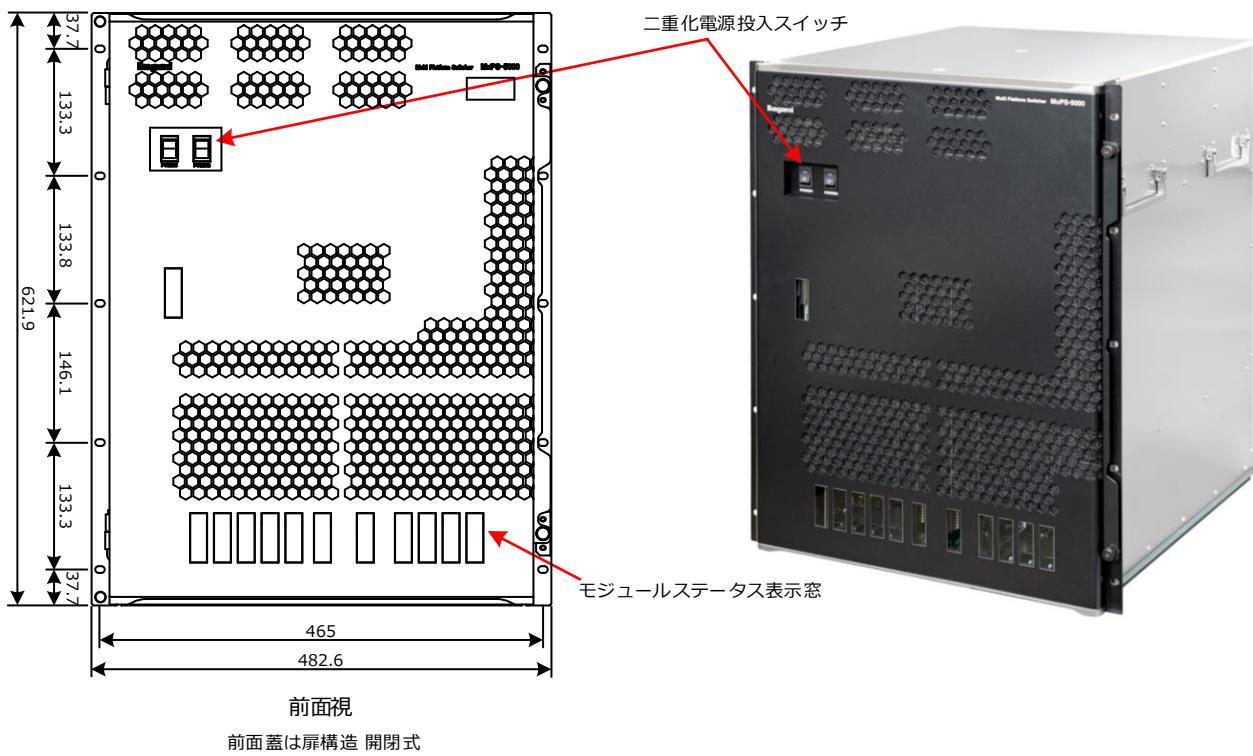


⑦ Keyer  
キーヤー/DSKプロセス値操作



⑧ Multi-Effect  
キーヤー手動送出/効果メモリ登録編集送出

## ■ 棚板外観寸法



## ■仕様・定格・性能

### MuPS-5000 大型スイッチャ仕様

映像入力	4K : 6G/12G SDI信号 2K : 1.5G/3G SDI信号 75Ω BNC
映像入力数	120入力max. 20入力×6モジュール 4K/2K共に同一120入力 4K/2K混在入力可能 標準20入力 オプション20入力×5モジュール
映像出力	4K : 6G/12G SDI信号 2K : 1.5G/3G SDI信号 75Ω BNC
映像出力数	60出力max. 20出力×3モジュール 4K/2K共に同一60出力 4K/2K同時出力可能 標準20出力 オプション20出力×2モジュール
対応 映像フォーマット	4K : 2160p/59.94,2160p/50,2160p/29.97,2160p/23.98 2K : 1080p/59.94,1080p/50,1080p/29.97,1080psf/29.97,1080p/23.98,1080psf/23.98 1080i/59.94,1080i/50
入力 映像変換機能	フレームシンクロナイザ／カラーコレクタ／解像度(2K↔4K)／ダイナミックレンジ(SDR↔HLG)／色域(BT.709↔BT.2020)変換
入力 映像変換数	20入力モジュール毎に15系統搭載 1系統毎にライセンスオプションを適用
出力 映像変換機能	カラー コレクタ／解像度(2K↔4K)／ダイナミックレンジ(SDR↔HLG)／色域(BT.709↔BT.2020)変換
出力 映像変換数	20出力モジュール毎に15系統搭載 1系統毎にライセンスオプションを適用
M/E数	4K : 4M/E (オプション) 2K : 8M/E max. 標準2K 2M/E 追加6M/Eまで (オプション)
M/E構造	ダブルプログラム：1M/EにプライマリM/EとセカンダリM/Eを搭載 プログラム映像×2系統出力可能 キーヤ、リサイザ、フレームメモリを分け合う
M/E キーヤ数	4K : 4キーヤ (4K M/Eオプションに含む) 2K : 8キーヤ
M/E キータイプ	リニアキー／ルミナスキー／クロマキー/PinP
M/E リサイザ数	4K : 6リサイザ (バックグラウンドA/B用2リサイザ+Key1～4用4リサイザ) 2K : 10リサイザ (バックグラウンドA/B用2リサイザ+Key1～8用8リサイザ)
M/E イメージ	バックグラウンドA/Bリサイザはトランジション波形(スクイーズ/スライド/ターン)送出の他、イメージ機能を提供：デフォーカス、ストロボ、トレール、ライト、拡大他
M/E フレームメモリ容量	4K : 保存2880フレーム 送出480フレームFill/Key (4Kのみ保存再生) 2K : 保存5760フレーム 送出960フレームFill/Key (2Kのみ保存再生)
M/E フレームメモリ登録	①映像信号キャプチャ：プライマリ入力信号とプログラム信号 ②画像ファイルインポート：BMP、JPG、TGA(α付き) ガンマ、色域変換対応
M/E フレームメモリ送出	4K : 4チャンネルFill/Keyペア 2K : 8チャンネルFill/Keyペア (ビデオだけではなく、全送出系統Fill/Keyペアのため全キーヤで外部キー送出可能)
M/E CGワイプ	各M/Eのフレームメモリ動画を使用し、最大24イベント登録可能 M/Eキーヤを占有せず、CGワイプ専用キーを使用
3D Effect(DFE)チャンネル数	4K : 4チャンネル max. (オプション) 2K : 4チャンネル max. (オプション) 2チャンネルずつ搭載プラン
3D Effect効果	Page/Roll/Jipper/Quadrant/Wave/Accordion/Ripple/Sphere/Split/Brick/Screw/Crack/Stream/Door
USK(Up Stream Key)	4K : 3USK (オプション) 2K : 5USK/10USK (オプション) リニアキー／ルミナスキー／クロマキー/PinP フレームメモリ内蔵 M/E7,8とトレードオフ
DSK(Down Stream Key)	4K : 4DSK (オプション) 2K : 8DSK or 16DSK (オプション) リニアキー／ルミナスキー／クロマキー/PinP フレームメモリ内蔵 ベース列は2列
Multi Viewer出力系統数	4K : 4K解像度出力×2系統 (オプション) 2K : 2K解像度出力×8系統max. 2系統ずつ追加できるオプション企画
Multi Viewer出力解像度	4K/2K切替方式 4K解像度と2K解像度出力の混在は不可 4K/2K何れか一方のみ選択方式
Multi Viewer入力素材数	2Kストリーム×64入力 (4Kストリーム換算では16入力) 4K信号を1リンク表示することで4K信号も64入力まで確保可能
Multi Viewerキャラクタ表示	素材名 (系統名称/番組名称)、赤・緑・黄タリー、音声レベルメータ、タイムコード、アナログ・デジタル時計、タイトル、壁紙
Multi Viewer編集	PCTで操作するマルチビューワ専用編集アプリケーションソフトを付属 オフライン編集とオンライン編集を提供
外部フレームメモリ容量	4K : 保存2880フレーム 送出480フレーム (4Kのみ保存再生した場合) 2K : 保存5760フレーム 送出960フレーム (2Kのみ保存再生した場合)

### MuPS-5000 大型スイッチャ定格・性能

制御	Ethernet : 100BASE-TX (最大100m) Arcnet : 5Mbps BNC 75Ω (最大200m)
GPI	D-sub50ピンメス座 I/O44ポート 入出力と出力形式 (プラス/マイナス) がGUIから選択可能 ネクタ増設によりI/O88ポートまで拡張可能
外部同期	BBS/3値SYNC自動検出 BNC 75Ω
制御遅延時間	押しボタンコード受信後、映像が切り替わるまで3VD(50ms)以下
起動時間	電源投入後、映像送出、切替ができるまで50秒以内
電源バックアップ	内部二次電池により電源投入時は常にバックアップスタート イニシャル登録値 (番組ファイル) に正規化する場合には手動操作
外部電源の停止	瞬停、中断、停電においてバックアップリセット起動
周囲温度	性能保証：0～40℃ (結露なし) 動作保証：0～45℃ (結露なし)
電源電圧	AC85V～132V/AC170V～264V (100,110V圏、220V圏自動検出、自動切換え) 、47～63Hz
消費電力	2700VA以下 (モジュール構成によって下がります)
重量	75kg以下 (モジュール構成によって下がります)
外形寸法	482.6mm×621.9mm (14U) ×500.2mm (突起含まず) 横幅×高さ×奥行き

**ikegami**



ISO9001認証  
JQA-0755



ISO14001認証  
JQA-EM3888

池上通信機株式會社

本社：〒146-8567 東京都大田区池上5-6-1 TEL：(03)5700-1111

■ www.ikegami.co.jp

お問い合わせは

- 営業マーケティング本部：〒146-8567 東京都大田区池上5-6-1 6 (03)5748-2211代表
- 大阪支店：〒564-0052 吹田市広芝町9-6 第1江坂池上ビル (06)6389-4466代表
- 名古屋支店：〒465-0051 名古屋市名東区社が丘1-1 506加藤第2ビル (052)705-6521代表
- 九州支店：〒812-0016 福岡市博多区博多駅南3-7-1 0 S Tビル4F (092)451-2521代表
- 仙台営業所：〒983-0869 仙台市宮城野区鉄砲町西1-14富士フィルム仙台ビル6F (022)292-2420代表
- 札幌営業所：〒060-0031 札幌市中央区北1条東2丁目5-2いご札幌創成第2ビル5F (011)231-8218代表

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。

●社名及び商品名は、各社の商標及び登録商標です。