

Ikegami

Unicam HD

Affordable 3-CMOS HDTV Camera System

HC-HD300





Affordable 3-CMOS HDTV Camera System
HC-HD300

Broadcast Quality

放送局で認められたIkegamiの
放送用カメラシステムのクオリティをそのままに

Trust

豊富な納入実績に裏付けられた信頼性

High Grade

世界が認めた高品質

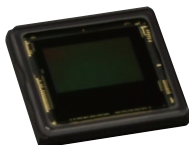
Cost Effective

あらゆる運用状況で
最高のコストパフォーマンスを発揮

HC-HD300は、放送用クラスの品質はそのままに、コストパフォーマンスに優れたシステムカメラです。充実した機能に加え、新開発の250万画素数のCMOSセンサを採用し、限界解像度1000TV本、S/N 58dB、感度F10(60Hz)を実現します。

新開発高性能フルHD 1/3型CMOSセンサ採用

フルHD(1920 x 1080)対応1/3型
250万画素CMOSセンサを採用。さらに
600%以上の広ダイナミックレンジ、
感度F10(60Hz)、高S/Nを実現しました。



フルデジタル

フルデジタルのDSP回路の採用により、黒の階調性に優れ、自然な
映像再現を可能にしました。DSP回路内の処理は、最大38-bitです。

マルチビデオフォーマット

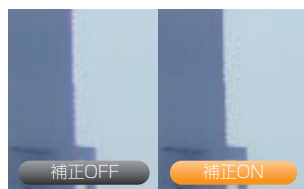
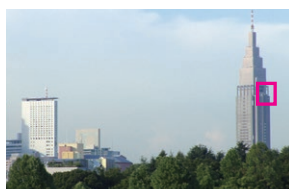
1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.97p, 720/50pがサポート。
480/59.94i(NTSC), 576/50i(PAL)にもSDTV対応しています。

デジタルディティール補正

RGBのそれぞれの水平・垂直のディティールをデジタル処理。低照度
環境でも、低ノイズ、フルHD解像度の高品質映像が得られます。

レンズ色収差補正機能

対応レンズより、補正データを取得し、レンズのズーム、フォーカス、
アイリスの位置情報に基づきレンズの色収差を自動補正します。



フォーカスアシスト機能

エッジ信号と映像のコントラスト比を拡大させることで、カメラ
マンのフォーカス調整をサポートするフォーカスアシスト機能を
搭載。フォーカスアシストエリアはレンズのフォーカスリングや
スイッチ操作などをトリガに、フォーカス調整時のみ表示します。
フォーカスアシストエリアは、サイズ、位置、エリア内の映像レベル
など運用形態に合わせて表示方法を選択できます。



フォーカスアシスト: OFF

フォーカスアシスト: ON

ドックブルスタイル

UnicamHDのドックブルスタイルを
踏襲。FA(ファイバアダプタ)または
TA(トライアックスアダプタ)、CA
(カメラアダプタ)などのアダプタを
ニーズに応じてシステムアップできます。



スーパーKNEE

スーパーKNEE機能を搭載。高輝度信号を捉えた場合でも輝度
調整をすることなく、鮮やかな色再現で自然な映像を表現できます。



OFF

ON

優れた操作性

放送業界で培ったノウハウと人間工学に基づいた設計思想により優れた操作性を確保しています。



- 1 カメラを担いだままビューファインダの位置合わせが可能。

- 2 カメラを担いだままインターカム・PGMボリューム、インターカムマイクの切替が可能。



- 3 撮影を行いながら、コントロールできる操作パネル。



- 4-1 ON/OFFできるREAR TALLY。
4-2 カメラ側で切替できるインターカム。
4-3 最大4チャンネルのRET信号をRET1、RET-2にアサイン可能。
4-4 INCOM1、INCOM2は、それぞれインターカム、PGM1、PGM2調整可能。
4-5 回線を選択できるインターカムマイク切替スイッチ。



- 5-1 インターカムを2回線使用可能。
5-2 プロンプタ用Q-TV出力ができるアナログコンポジット信号出力。
5-3 VF出力は、キャラクタ、VF DTLをミックス出力可能。
5-4 ヘッドセットの他イヤホンにも対応。
5-5 RS-422の通信制御が行えるI/Oコネクタ。
5-6 AUX OUTは、アナログコンポジットの出力が可能。

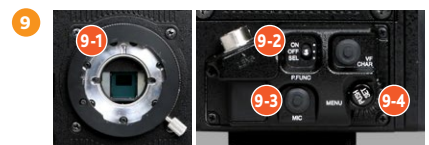


- 6-1 ローアングル撮影でも操作できる取手のRETスイッチ。
*RET-2はインターカムMICスイッチに切替可能。
6-2 握りやすい取手を採用。
6-3 カメラ側面に放熱しない冷却ファンを採用。状況に応じて、ファンをとめることも可能。

- 7 7型ビューファインダがワンタッチで取付可能なVエッジ。



- 8 可動式カメラコネクタでケーブルの負荷を軽減。



- 9-1 4ポジションのNDフィルタ。
9-2 操作項目が選択できるPRE FUNCTIONスイッチ。
9-3 フロントボタンで操作できるインターカムのマイクスイッチ。
9-4 VF画面上のメニュー操作を容易にするロータリーエンコーダ。

- 10 入替え可能なカメラナンプラート。



- 11 肩にフィットするショルダーパッドで肩への負担を軽減。



- 12 カメラ側面のRETスイッチは、カメラを移動している場合でも使用可能。
*RET-2は、インターカムのMICに切替可能。



FLEXIBLE

フレキシブルな運用を実現するUnicamHD

HC-HD300は、UnicamHDシリーズのドックスタイルを採用。運用形態により、ファイバアダプタ、トライアックスアダプタとの組み合わせができるため、既存のケーブルなどを利用した効率的な運用が行えます。

柔軟性とコストパフォーマンスに優れた新設計のファイバカメラシステム

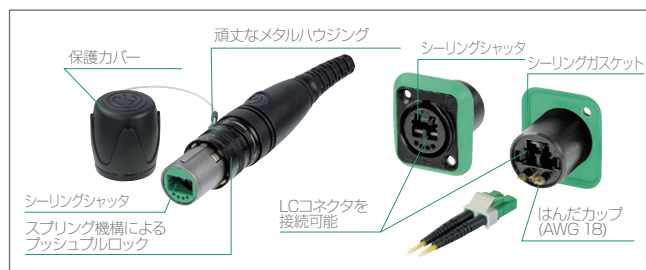
ファイバアダプタFA-300、ベースステーションBSF-300、電源供給延長ユニットPSU-300をラインアップ。ファイバケーブルのコネクタにはOpticalCON DUOを採用したほか、通常のシングルモードファイバケーブル用のLC-Duplexコネクタにも対応。用途に合わせてケーブルを選択できます。

ケーブルコネクタ

- ・チリやホコリを防止し、優れた耐久性を誇る2芯光ファイバシステム。
- ・光ファイバLCコネクタに対応。
- ・シリコンガasketによる自動シーリングシャッタで、チリやホコリを防止。

ベースステーション側コネクタ

- ・光ファイバLCコネクタに対応。
- ・チリやホコリを防止し、シリコンガasketシャッタ(光接合部保護用)を採用。



軽量のファイバケーブルにより、さまざまな運用に対応

カメラとベースステーション間の映像信号、電源、制御を1本の軽量かつ柔軟性のあるシングルモード光ファイバまたは、ハイブリッドファイバケーブルで接続するだけで、カメラシステムを構築することができます。



電源供給延長ユニットPSU-300

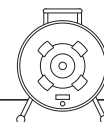
PSU-300を使用することで、ハイブリッドケーブルを介してカメラに電源を供給が行えるほか、PSU-300からは、シングルモードの光ファイバケーブルに変換し、ケーブルを延長することもできます。



リアパネル



フロントパネル



ファイバアダプタ FA-300/ベースステーション BSF-300

軽量・コンパクト(1.5U)なBSF-300は、簡単に様々なスタジオ、中継車、可搬型システムなどさまざまな運用に対応します。ハイブリッドファイバ使用時は、BSF-300からカメラに電源供給が可能です。

*システムエキスパンダ SE-H750は、FA-300/BSF-300の組合せでは使用できません。



FA-300

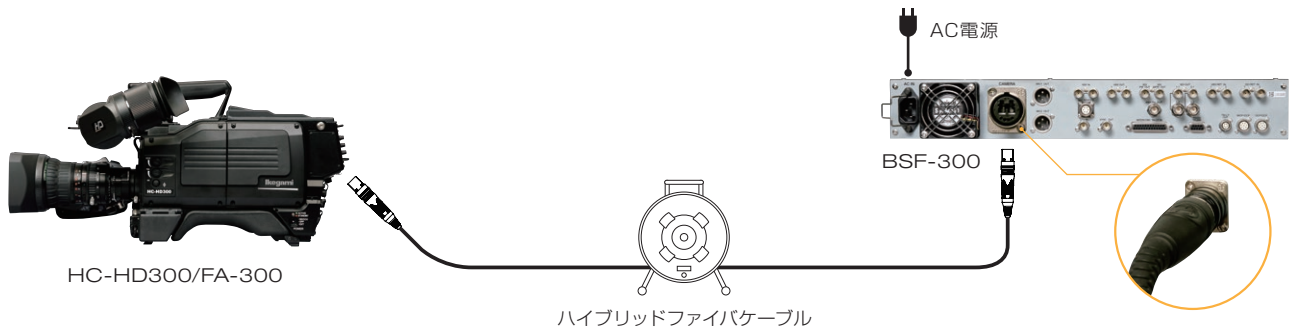


BSF-300

New Fiber System システム構成例

① ハイブリッドファイバシステム

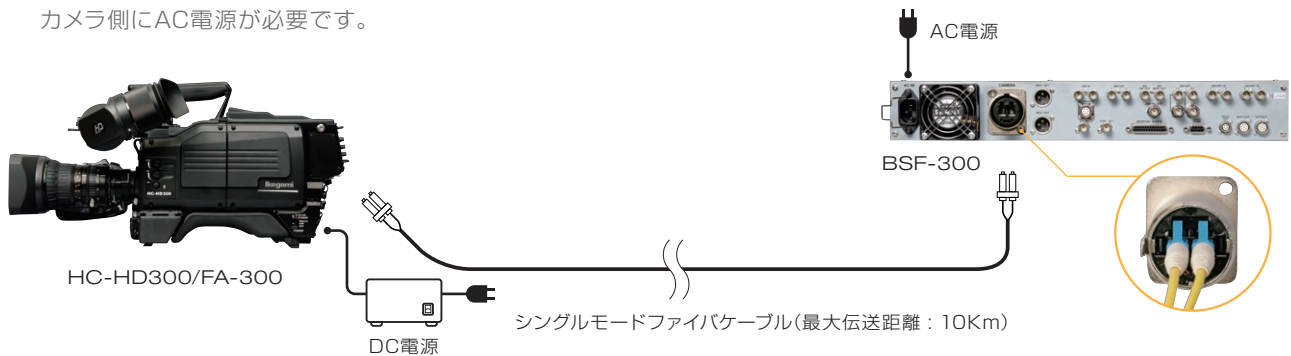
最大伝送距離: 350m (2型ビューファインダ) / 250m (7型ビューファインダ)



② シングルモードファイバシステム

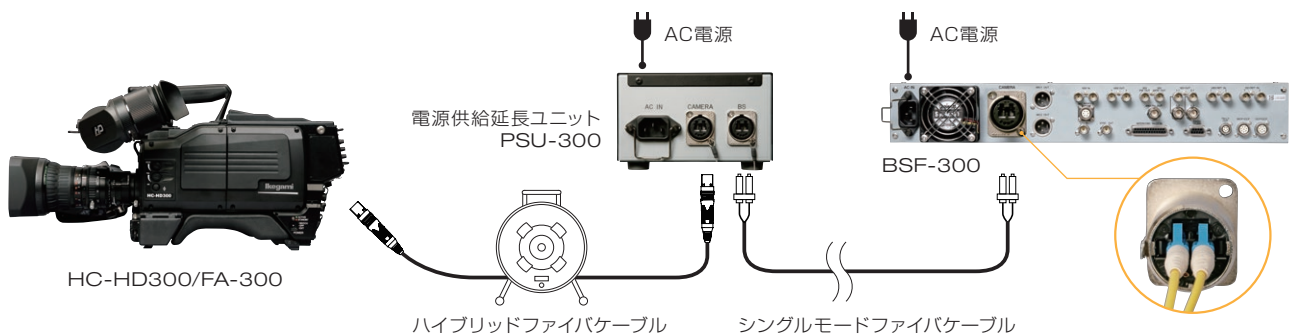
最大伝送距離: 10km

カメラ側にAC電源が必要です。



③ ハイブリッドファイバシステム+電源供給延長ユニットPSU-300

ハイブリッドファイバケーブルとシングルモードファイバケーブルの組合せ



* 伝送距離は、カメラ、周辺機器 (ビューファインダ、レンズ等) によって異なります。

INTEGRATION

運用形態にあわせた、豊富なアクセサリ

運用に合わせて豊富なアクセサリを用意しています。HC-HD300は、スタジオカメラはもちろん、各種アダプタにより、屋外ロケやワイヤレス運用なども可能です。収録からモニタリングまでトータルでシステム構築することができます。

屋外ロケなどに対応するCA-75HD

カメラ単体でスポーツや取材、屋外ロケなどに対応できるカメラアダプタCA-75HDを用意。対応アクセサリ(無線伝送装置、SSDレコーダなど)と組み合わせることで運用の幅が広がります。HC-HD300では、HD-SDIを介してRECトリガ、表示状態(RECタリ、残りの録画時間)、ポータブルレコーダとの接続が行えます。最新のアクセサリの対応状況は、営業までお問い合わせください。

<http://www.ikegami.co.jp>



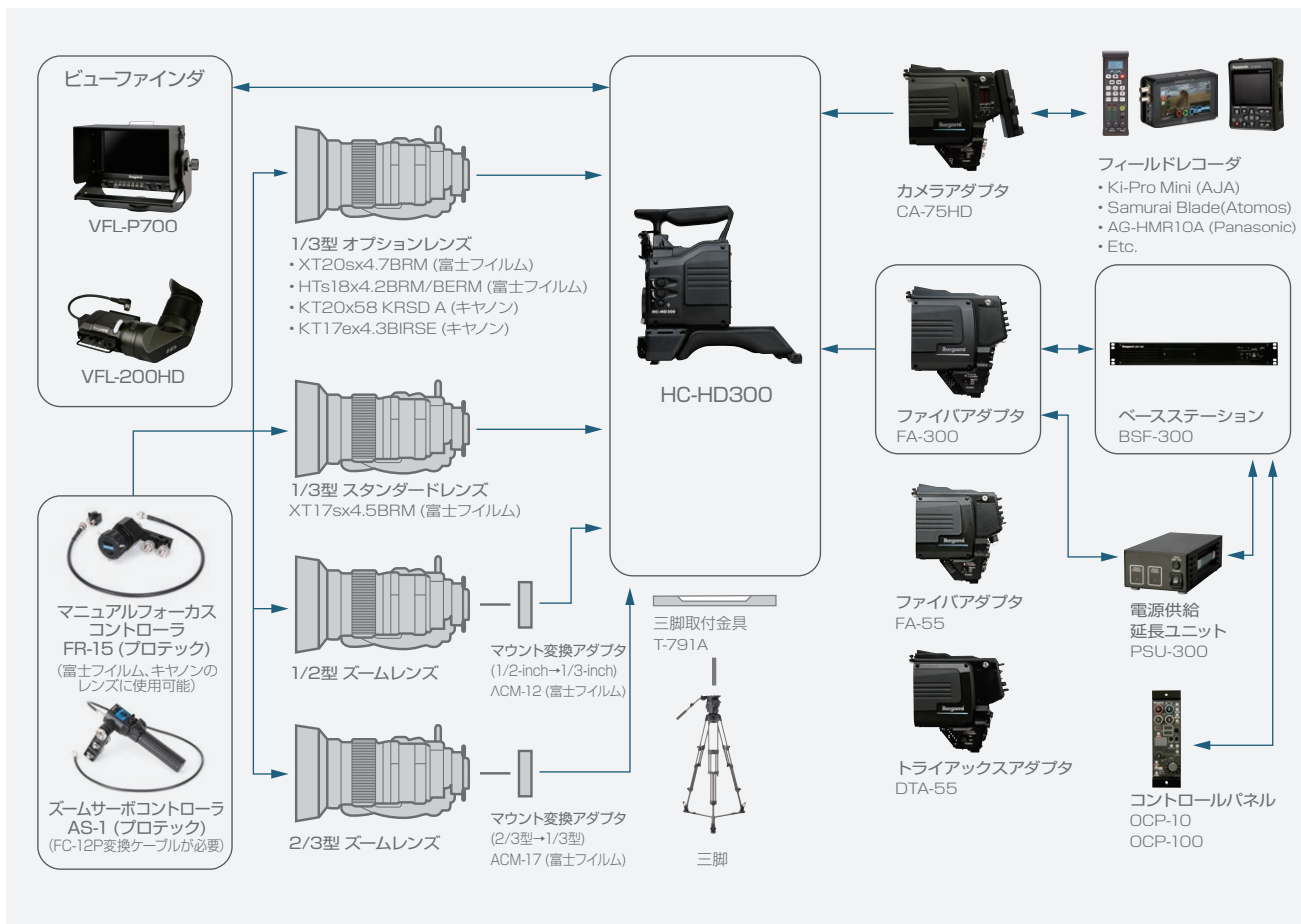
HC-HD300 + CA-75HD

オペレーションコントロールパネル OCP-10

OCP-10は、コンパクトな新開発のオペレーションコントロールパネルです。ベースステーションや各種アダプタをカメラに接続し、カメラを制御します。基本機能(アイリス、ホワイトバランス、ブラックバランス、ペイント、ガンマ、マスターブラックなど)を制御できます。中継車、屋外運用など省スペースが求められる場面で有効です。



System Configurations



アクセサリ(オプション)



XT17sX4.5BRM(富士フィルム)
XT20sX4.7BRM(富士フィルム)
1/3型ズームレンズ



HTs18x4.2BRM(富士フィルム)
HTs18x4.2BERM(富士フィルム)
1/3型ズームレンズ



KT17eX4.3BIRSE(キヤノン)
1/3型ズームレンズ(2倍エクステンダ付)



KT20X5B KRSD A(キヤノン)
1/3型ズームレンズ



ACM-17(富士フィルム)
2/3型 バヨネットマウントアダプタ
ACM-12(富士フィルム)
1/2型 バヨネットマウントアダプタ



AS-1 (プロテック)
ズームリモートコントローラ
*12ピンレンズ変換コネクタ
FC-12Pが必要です。



FR-15 (プロテック)
マニュアルフォーカスコントローラ
富士フィルム、キヤノンレンズ対応



FA-55
ファイバアダプタ



BSF-55
ファイババスステーション



DTA-55
デジタルトライアックスアダプタ



BST-55
トライアックスバスステーション



VFL-200HD
2型ビューファインダ



XM-174A
マイクホルダ



VFL-P700
7型ビューファインダ



CA-75HD
カメラアダプタ



OCP-10
オペレーションパネル



PSU-300
電源供給延長ユニット



NK02S-S1-AI-O-10 (10m)
NK02S-S1-AI-O-30 (30m)
NK02S-S1-AI-O-50 (50m)
NK02S-S1-AI-O-100 (100m)
NK02S-S1-AI-O-200 (200m)
SMPTEハイブリッド
OpticalCON DUO ファイバケーブル



NAO2S-H1W-A (NEUTRIK)
OpticalCON DUO延長アダプタ



T-791A
三脚取付金具



ATM57a(オーディオテクニカ)
マイクロホン



RSP-750C(平和精機工業)
三脚

Specifications

HC-HD300 + FA-300

映像信号フォーマット	1920 x 1080/59.94i, 1920 x 1080/50i, 1280 x 720/59.94p, 1280 x 720/50p, 720 x 480/59.94i (NTSC), 720 x 576/50i (PAL)					
撮像素子	1/3型250万画素プログレッシブ3CMOS					
光学システム	1/3型RGBプリズム					
レンズマウント	1/3型バヨネット					
フィルタ	光学フィルタ	1	2	3	4	
		ND	100%	25%	6.20%	1.60%
	電気色温度フィルタ		A	B	C	D
	ECC	3200K	4300K	6300K	8000K	
感度	2000 lx F10 (1080/59.94i) / F11 (1080/50i) typ. (被写体反射率89.9%)					
S/N	58dB typ.(1080/59.94i)					
限界解像度	1000TV本 typ. (1080/59.94i)					
ゲイン	-6, -3, 0, +3, +6, +9, +12, +18dB					
電子シャッター	1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000					
動作温度	-20° C ~ +45° C					
動作湿度	30% ~ 90% (非結露時)					
動作電圧	DC +11 ~ +16V					
質量	4.5kg (FA-300含む)					
外形寸法	W138.5 x H270 x D337 mm (FA-300含む, 突起部除く)					
消費電力	13W (FA-300除く)					
入力信号						
外部同期信号	SYNC 0.6Vp-p ±6dB 75Ω BNC type 1系統					
音声信号	-60 ~ +4dB (可変) / -20dB (固定) XLR2系統 (600Ω平衡)					
インターカム	XLRまたは110 2系統					
出力信号						
本線映像信号	Y,Pb,Pr 4:2:2シリアルデジタル, ファイバコネクタ 1系統					
SDI信号	HD-SDI, BNC 1系統					
モニタ出力	HD-SDI, BNC type 1系統 (VF/RET/Main videoメニューから選択)					
Q-TV信号	VBS, BNC 1系統 (QTV/Mon出力 (HD-Y信号)から 選択)					
AUX出力	VBS, BNC 1系統 (QTV-1またはMain video メニューから選択)					
DC出力	+12VDC 500mA (max), 4-pin 1系統					

ベースステーション BSF-300

動作湿度	30% ~ 90% (非結露時)
動作電圧	AC100V ~ 240V ±10%
質量	7kg
外形寸法	W483 x H66.4 x D405 mm(突起部含まず)
消費電力	約55VA (BSF-300本体のみ)
ファイバ供給電力	最大240W(ケーブルロス含む)
入力信号	
外部同期信号	BNC, 1系統 (HDTV/SDTV自動認識) HD: PS(1Vp-p) または(0.6Vp-p±6dB) 75Ωループスルー SD: VBS(1Vp-p) or BBS 75Ωループスルー
SDI送り返し信号	75Ω シングルエンド, BNC 2系統 (HD/SD SDI選択)
VBS送り返し信号	75Ω シングルエンド, BNC 2系統
Q-TV信号	VBS 1Vp-p 75Ω シングルエンド, BNC 1系統
インターカム/タリ-	
インターカム(ENG/PROD)	4線, Clearcom または RTS 選択
4線式	0dBm 600 Ω 2系統
クリアカム	-15dBs 200 Ω 2系統
RTS	0dBs 200 Ω 2系統
PGM(プログラムサウンド)	0dBs 600 Ω/10k Ω 切替 2系統
タリ-	R/G 2系統
出力信号	
HD-SDI/SD-SDI信号	HD-SDI(SMPTE292M) /SD-SDI(SMPTE259M), 75Ω BNC 4系統(HD-SDI/SD-SDI選択)
WFM信号	HD-SDI/SD-SDI選択 75Ω BNC 1系統
PM信号	HD-SDI/SD-SDI選択 または VBS 75Ω BNC 1系統
VBS信号	1.0Vp-p 75Ω BNC type 2系統
マイク	0dBs/+4dBs Low出力 2系統

オペレーションコントロールパネル OCP-10

機能	
ゲイン	R Gain/B Gain
F.VR1/F.VR2	アサイン
ペデスタル	マスタ制御
IRIS制御	オープンクローズ制御
ON/OFF制御	ENABLE/AWB/ABB/AUTO IRIS/KNOB/FREE/ SCENE/FULL IRIS/CALL/F.SW1/ F.SW2
総合	
動作電圧	DC +12V (+9 ~ +18V)
消費電力	約3W
動作温度	0 ~ +45° C
動作湿度	30% ~ 90%
外形寸法	W60 x H94 x D160 mm
ケーブル延長距離	100m

・このカタログは環境に優しい用紙を使用しております。



U307A1411-IB1

(カタログの記載内容: 2014年 11月現在)

Ikegami



ISO 9001 認証
JQA-Q755



ISO 14001 認証
JQA-EM3888

池上通信機株式會社 | 本社: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16
TEL: (03)5700-1111

お問い合わせは **■ URL <http://www.ikegami.co.jp/>**

営業本部: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16 ☎(03)5748-2211 代表
大阪支店: 〒564-0052 吹田市広芝町9-6第1江坂池上ビル ☎(06)6389-4466 代表
名古屋支店: 〒465-0051 名古屋市名東区社が丘1-1506加藤第2ビル ☎(052)705-6521 代表
札幌営業所: 〒060-0051 札幌市中央区南一条東1-3パークイースト札幌 ☎(011)231-8218 代表
仙台営業所: 〒983-0862 仙台市宮城野区二十人町99富士フイルム仙台ビル ☎(022)292-2420 代表
福岡営業所: 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南3-7-10STビル ☎(092)451-2521 代表

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。
●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。