

MEDIA COMPOSER

映画、TV、ニュース、スポーツ編集ツールの決定版

Media Composer® は、世界中のメディアとエンターテインメント業界で最も使われ、最も信頼されているビデオ編集ソリューションです。最新デザインと受賞歴を誇るツールセットが実現する比類なき創造の自由により、経験豊富なプロフェッショナルでも、足を踏み入れたばかりの新人でも、より多くの素晴らしいストーリーを伝え、最善の成果を出すことができます。

どこからでもコラボレーション

施設、現場、自宅のどこで作業していても、プロジェクトを同じ感覚で編集、フィニッシング、配信できるだけでなく、どこからでもオンプレミスでの「オーバー・ザ・ショルダー」のコラボレーションをシミュレートできます。バーチャル版の Media Composer を経由して、あるいは直接、制作環境を MediaCentral® | Production Management へ接続する柔軟なオプションにより、所在に関係なく優秀な人材を招き入れて、最善の成果を実現する業界最先端のツールを提供することができます。

例外なく、並外れた品質

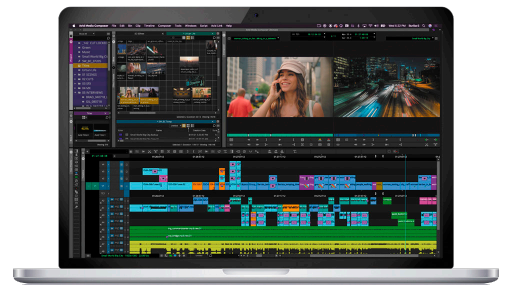
最初から最後まで、質の高さを確実に維持するツールでアセットの価値を最大化します。32bit フロート・カラーパイプライン、OpenEXR エンコーディングおよびデコーディング、ACES カラー空間のサポートにより、Avid とサードパーティ製ツール間の完全なカラー精度や相互運用性を実現しながら、ラウンドトリップする場合も含み、ワークフロー全体で最高の画質を保証します。さらに、IMF パッケージング・ツールにより、Media Composer から離れることなく、コンテンツを OTT プラットフォームへ迅速かつ容易に配信できます。

必要とするスピード

コンテンツの制作および配信を加速する時短機能とワークフローにより、プロジェクトを迅速に完了することができます。最新のインターフェースから、タスク指向のワークスペース、柔軟なツール、自動化されたタスク、パワフルなメディアエンジンまで、効率的でカスタマイズ可能な編集体験を提供する Media Composer 最新版では、より少ないクリック数で、より多くのことを実行できます。

少ないリソースで多くを実行

同じジョブをより少ないソフトウェアおよびハードウェアで遂行できるソリューションを使って、コストを削減し、ROI を向上します。エンド・ツー・エンドの包括的な編集・フィニッシング・ツール、音声検索、UHD および HDR ワークフロー、信頼性の高いメディア管理、分散処理、完全なオーディオ制作ツール、SRT ストリーミング機能（搭載予定）に加えて、Avid NEXIS® ストレージと Avid およびサードパーティ製のビデオ I/O インターフェースとの容易な統合により、説得力のあるコンテンツを完全にインハウスで制作するために必要なものが全て揃います。



製品ラインナップ

MEDIA COMPOSER | FIRST™

映画制作志望者や学生向け-無償ダウンロード

- ▶ プロが使っているビデオ編集ツールを無償で利用可能
- ▶ どんなメディアにも対応
- ▶ 作品を際立たせるエフェクトの作成、カラー調整、タイトルの作成
- ▶ 他のクリエイターとつながり、注目を集めるチャンスを拡大

MEDIA COMPOSER

フリーランスのエディターおよび映画制作者向け
- 月間または年間サブスクリプション

- ▶ Emmy®, Oscar® を受賞したビデオ編集およびフィニッシング・ツールセット
- ▶ SD / HD / 4K / 8K / 16K / HDR / ステレオ3D / IMAX、その他のメディアをサポート
- ▶ 32bit フロート・カラーパイプラインで完全なカラー精度を維持し、編集およびフィニッシング
- ▶ カラーコレクション、エフェクト、タイトル作成、オーディオツール

MEDIA COMPOSER | ULTIMATE™

チームベースのエディターや映画制作者向け-月間または年間サブスクリプション

- ▶ Media Composer のすべての機能に加え...
- ▶ プロジェクト、メディア、ビンの共有、他のエディターとのコラボレーション
- ▶ Avid NEXIS ストレージ・サポート
- ▶ PhraseFind®, ScriptSync®, Symphony®, NewsCutter® で機能を拡張
- ▶ SRT 経由でストリームを出力し、「オーバー・ザ・ショルダー」のコラボレーションおよびレビューを実現

MEDIA COMPOSER | ENTERPRISE

放送局、ポストプロダクション、メディア教育機関などの大規模施設向け-年間サブスクリプション

- ▶ Media Composer | Ultimate の全機能に加え...
- ▶ 制作の役割に合わせてインターフェースをカスタマイズ
- ▶ 機能、機能性、メディアへのアクセスを制限してセキュリティを強化
- ▶ Avid NEXIS | EDGEを含む設備環境での作業と同等のリモート編集
- ▶ Media Composer | Distributed Processing を使用して、ネットワーク上の使用していないコンピューターをレンダー、トランスコード、エクスポートのファームとして活用

詳細はこちらをご覧ください

avid.com/MediaComposer



Media Composer—映画、TV、ニュース、スポーツ編集ツールの決定版

あなたに最適なMEDIA COMPOSERは？

	MEDIA COMPOSER FIRST	MEDIA COMPOSER	MEDIA COMPOSER ULTIMATE	MEDIA COMPOSER ENTERPRISE
全般				
用途	映像制作志望、趣味	フリーランスのエディター、映画制作者	チームベースのエディター、映画制作者	大規模ポストプロダクション、放送局、メディア教育機関
付属ソフトウェア		ソフトウェアオプション (別売)	PhraseFind、ScriptSync、Symphony、NewsCutter オプション	PhraseFind、ScriptSync、Symphony、NewsCutter オプションに加えて、Avid NEXIS EDGE、Media Composer Cloud VM と Distributed Processing
ビデオ・トラック	4	99		
オーディオ・トラック	8	99		
データ・トラック	非対応	サポート		
ピン	プロジェクトごとに5つ	無制限	無制限 + ピンとプロジェクトの共有が可能	

編集、カラー、エフェクト、オーディオ、配信

サポート・ビデオフォーマット*	SD、HD	SD、HD、2K、4K、8K、16K、HDR、stereoscopic 3D、IMAX		
ビデオ編集	トリム、Smart Tools、基本のマルチカム・ツールセット	トリム、Smart Tools、スクリプトベース編集、全てのマルチカム・ツールセット		
バックグラウンド・プロセッシング		•	•	•
32bit フロート・カラーパイプライン		•	•	•
ACES カラーサポート		•	•	•
カラーコレクション	基本ツールセット	全てのツールセット		
ビデオエフェクト	基本セット、AVXプラグインサポート	全てのセット、AVXプラグインサポート		
タイトル	Titler+	Titler+、Marquee ツール		
オーディオチャンネル・サポート	モノ、デュアル・モノ、ステレオ	モノ、デュアル・モノ、ステレオ、5.1 / 7.1 サラウンド		
オーディオ編集とミキシング	Audio tool、オーディオダッキング、パンチン	全てのオーディオツールセット		
IMF パッケージング		Symphony オプションが必要 (別売)	•	•

コラボレーションとコントロール

ピンとプロジェクトの共有		永続版のみ	•	•
MediaCentral® との統合		永続版のみ	•	•
Avid NEXIS® ストレージ・サポート		永続版のみ	•	•
役割に応じたインターフェースのカスタマイズ				•
機能、機能性、設定、メディアへのアクセス制限				•
SRT ビデオ・ストリーミング出力			•	•

* サポートされるメディア・フォーマットの詳細は、avid.com/mediacomposer をご覧ください。
アビッドテクノロジー株式会社
〒107-0052 東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル4F

詳細はこちらをご覧ください avid.com/MediaComposer