

定格

光学系	RGBプリズム方式		
撮像素子	1/3型CMOSセンサ ×3		
レンズマウント	Cマウント		
出力信号	4K	3G-SDI (Level A) ×4 BNC 3840×2160 p	1系統
	HDTV	HD-SDI BNC 1920×1080 i/p	2系統
		DVI 1920×1080 i/p	1系統
	SDTV	コンポジット (VBS) BNC Y/C (S-VIDEO)	1系統 1系統
外部同期入力	HDTV 3値SYNC	0.6Vp-p/75Ω	1系統
リモート入力	パラレル4接点 1系統 D-Sub 9pin(メス)		
	シーンファイル切替・映像反転・フルオレサイン・ICGモード 電子ズーム(IN/OUT)・明暗補正から任意に4動作の割り当てが可能		
カメラケーブル長	標準	5mまたは5m+10m	
	最大長	25m:ブースタ(オプション)使用時	
外形寸法/質量	カメラヘッド	W34×H40×D40mm/100g以下	
	カメラコントロールユニット	W210×H80×D270mm/3kg以下	
電源	AC100V~230V±10%(50Hz/60Hz)		
消費電力	50VA		
動作温度/湿度	0℃~+40℃ /30%~90%(非結露)		

性能

解像度	1000TV本
S/N	58dB(Y補正、ディテールOFF)
感度	2000 lx F17/3200K (LINE MIX ON 時)

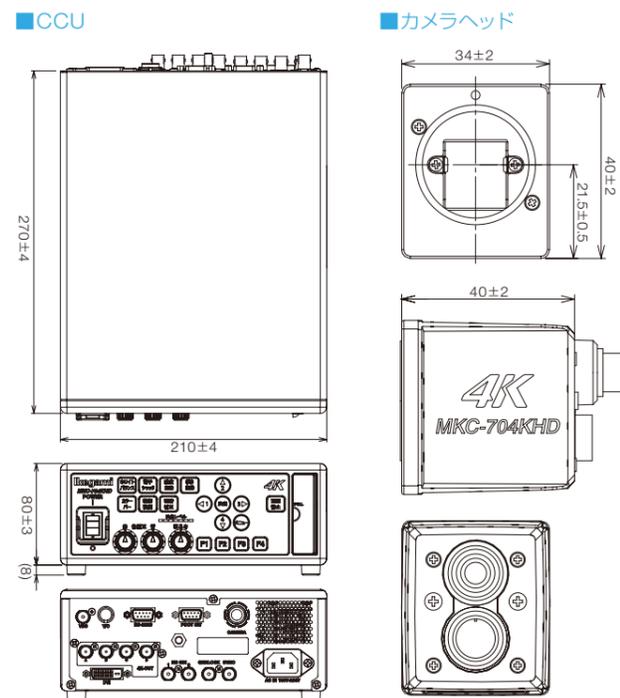
Panel CCU前面・背面



機能

電子シャッター (ローリングシャッター)	マニュアル	1/100~1/10000
	オート	1/100~1/10000で連続可変
	スロー	1/4, 1/8, 1/15, 1/30 field/sec
ゲイン	-9dB~24dB(3dB毎に設定可能)	
オート機能	オートホワイトバランス オートゲインコントロール オートアリスコントロール オートニー	
	画像補正機能 シェーディング補正、輪郭補正、フレア補正、画像補正、階調補正	
アリス測光エリア可変機能	Narrow/Middle/Full/Circle/USER任意エリア設定から選択	
画像反転機能	上下、左右、上下左右	
シーンファイル	最大4シーンの設定をメモリ可能 設定内容をUSBメモリに保存や読み込みが可能	
H,Vセンタリング機能	有り	
デジタルズーム	1.1倍~4倍	
ICGモード	有り(ファンクションキー、フットスイッチでON/OFF可能)	
フルオレサインモード	有り(ファンクションキー、フットスイッチでON/OFF可能)	
カラーバー	有り	
色補正(ペイント)	カメラコントロールユニット前面のボリュームで赤・青色の補正が可能	
	カメラコントロールユニット前面のボリュームで明るさの補正が可能	
フリーズ機能	有り(CCU前面スイッチ、フットスイッチで静止/動画の切替が可能)	
映像レベル表示	7段階LED表示	

Dimensions (Unit:mm) 外観図



# Ikegami

# 4K

## 高感度4K出力カメラ MKC-704KHD

高感度4Kで  
手術映像に  
さらなる進化を



# Ikegami



池上通信株式会社 | 本社: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16  
TEL: (03)5700-1111

お問い合わせは ■ URL <http://www.ikegami.co.jp/>  
 営業本部: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16 ☎(03)5748-2211代表  
 大阪支店: 〒564-0052 吹田市市広芝町9-6第1江坂池上ビル ☎(06)6389-2833  
 名古屋支店: 〒465-0051 名古屋市名東区社が丘1-1506加藤第2ビル ☎(052)705-6521代表  
 札幌営業所: 〒060-0051 札幌市中央区南一条東1-3パークイースト札幌 ☎(011)231-8218代表  
 仙台営業所: 〒983-0869 仙台市宮城野区鉄砲町西1-14富士アイルム仙台ビル ☎(022)292-2420代表  
 福岡営業所: 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南3-7-10STビル ☎(092)451-2521代表

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。  
 ●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。



# 4K RESOLUTION & HIGH SENSITIVITY

4K画質と2000lx / F17\*の高感度を両立

高感度4K出力カメラ

# MKC-704KHD



## ABOUT 4K

フルHD(1920 x 1080)の4倍の4K映像(3840 x 2160)を出力し、臨場感のある映像表現が行えます。大画面表示などでもフルHDを超える映像を再現します。



## FEATURES & FUNCTIONS

### 高感度4K出力

2000lx / F17(LINE MIX ON時)の高感度な高画質4K映像(3840×2160)を出力します。

### 高感度

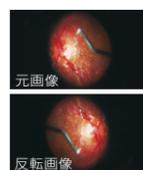
感度不足時、ライン加算機能により2倍、画素加算機能により2倍、同時加算で最大4倍の感度アップが可能です。  
\*解像度は若干低下します。

### 画像補正機能

特殊画像補正機能を搭載。微細部分の表現力、解像感、被写界深度が格段に向上しました。

### 上下左右反転機能

手術顕微鏡等、光学機器による光学反転(リバース)に対して、デジタル処理で映像を正像に合わせる上下・左右映像反転機能を搭載しました。オプションのフットスイッチ等、外部から制御が可能です。



### 多彩な映像出力

4K出力のほか、HD-SDI、DVIデジタル信号(1920×1080)のHD同時出力が可能。また、ダウンコンバータを内蔵し、コンポジット(VBS、Y/C(S-VIDEO))も同時出力します。



### 階調補正機能

階調補正機能により、白飛びや黒つぶれの無い、高いコントラスト映像を実現。微細部分のコントラスト表現も向上しています。

### 蛍光撮影機能

4K対応の専用顕微鏡アダプタを使用することにより、フルオレイン、5-ALAの高感度高画質による撮影が可能です。

### デジタルズーム機能

映像の中心部を最大4倍まで電子ズームすることが可能です。

### リモート制御

フットスイッチ(オプション)をリモートコントロール端子に接続することにより、上下・左右映像反転機能、静止画保存、シーンファイル等、各種機能を外部より制御できます。

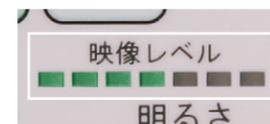
### ファンクションスイッチ

各機能をファンクションスイッチ(F1~F4)に割り当てることが可能です。ワンタッチで各機能を呼び出せます。シーンファイルと合わせて、多彩な運用が可能となります。



### レベルインジケータ機能

レベルインジケータで映像レベルを確認できるため、適切な映像レベルにすることができます。



### カメラケーブル最長25m

カメラヘッドとCCU間のカメラケーブルは、最長25mまで延長可能です。  
\*オプションのブースタおよび専用ケーブルが必要です。

### 抗菌塗装処理

カメラヘッド、CCUには、抗菌塗装処理を実施。衛生面に配慮しています。

### シーンファイル機能

各補正・各機能の設定を4ポジションまで記憶・選択ができるシーンファイル機能を装備。撮影条件に合わせた設定を簡単に呼び出すことができます。

### Master/Slave機能

Master/Slave機能を搭載。Master側のカメラ設定をSlave側にも自動で反映できるため、3D映像システム運用時の設定作業を省力化することができます。

### 小型・軽量カメラヘッド

小型・軽量のカメラヘッドは、手術顕微鏡など限られたスペースにも取付け可能。顕微鏡の操作性を損いませぬ。



## ACCESSORIES

アクセサリ

### 手術顕微鏡用アダプタ

ICG対応  
CFA-400RIR

フォーカス・リモート制御



CFA-400R

フォーカス・リモート制御



CFA-400



### パンチルトローテーションシステム

パンチルトヘッド  
MPH-301

16倍ローテーションレンズ  
MRL-301



### その他アクセサリ

カメラケーブル  
MCCGHPP-050  
(5m)  
MCCGCJP-100  
(延長用10m)



ブースタ  
CB-230HD/  
CB-230HDL  
\*写真はCB-230HDです



2連式  
フットスイッチ  
OFLTV-SP

