

取扱説明書

(導入編)

ネットワークカメラ

MODEL

IPD-BX240



Ikegami
池上通信機株式会社

このたびは Ikegami ネットワークカメラをお買い上げいただきありがとうございます。
ごぞいます。

本機の性能を十分生かすため、この「取扱説明書」をよくお読みいただきますようお願いいたします。

本機の取扱説明書は、本書と取扱説明書（応用編）の2部構成です。

本書では、本機の操作や設定のしかたについて説明しています。ネットワークの接続・設定のしかたについては応用編をお読みください。

取扱説明書（応用編）が必要な場合は営業担当へご連絡下さい。

●表示用ソフトウェアについて

ネットワークを通して画像を表示するためには、専用ビューアが必要です。
ビューアの入手については、営業担当までお問い合わせください。

目 次

ページ

安全上のご注意	2
1. はじめに	8
1-1. 取扱上の注意事項	8
1-2. 免責事項	8
1-3. 個人情報の保護について	8
1-4. ネットワーク接続でのご注意	9
1-5. 本機の用途制限	9
1-6. サードパーティー製ソフトウェアのライセンスについて ..	9
1-7. フリーソフトウェアのソースコードの頒布について	10
1-8. 設置上の注意	10
2. 概要	10
3. 特長	11
4. 各部の名称と機能	12
5. レンズの取り扱い	15
5-1. レンズ選定時のご注意	15
5-2. レンズの取り付け	15
6. セットアップ	16
6-1. セットアップボタンの名称と機能	16
6-2. ブラウザによるセットアップ	16
6-3. セットアップ 1	17
6-4. セットアップ 2	21
6-5. セットアップ 3	23
6-6. セットアップ 4	25
7. Focus EZ モードの操作方法	26
8. 「故障かな？」と思ったら	27
9. こんなときは？	28
10. 保証とアフターサービス	29
11. 仕様	30
12. 外観図	32
13. セットアップツリー	34

安全上のご注意 (必ずお守りください。)

安全に正しくお使いいただくために

ご使用の前にこの「安全に正しくお使いいただくために」と「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。

お読みになった後はいつでも見られる所に保管してください。

絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。

内容をよく理解してから本文をお読みください。

- お買い上げになった機器に当てはまらない注意事項もありますが、ご了承ください。



警告

この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



注意

この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例



△記号は注意（危険・警告を含む）を促す内容があることを告げるものです。

図の中に具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。



○記号は禁止の行為であることを告げるものです。

図の中や近傍に具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。



●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。

図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け）が描かれています。

安全上のご注意 (必ずお守りください。)

使用上の注意



警告



- 本機のケース・裏パネル等はずさない！

内部には高圧の部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店または営業所にご依頼ください。



- 本機の上に水などの入った容器を置かない！

こぼれて中に入ると、火災・感電の原因になります。



- 本機の上に小さな金属物を置かない！

中に入ると、火災・感電の原因となります。



- 表示された電源電圧以外は使用しない！

火災・感電の原因となります。



- 本機に水が入ったり、ぬらしたりしない！

火災・感電の原因になります。雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。



- 本機の開口部から金属物や燃えやすいものなどの異物を差し込まない！落とし込まない！

火災・感電の原因となります。



- 電源コードを傷つけない！加工しない！無理に曲げない！ねじらない！引っ張らない！加熱しない！

コードが破損して火災・感電の原因となります。



- 本機を改造しない！

火災・感電の原因となります。



- 風呂、シャワー室などの水場では使用しない！

火災・感電の原因となります。



- 雷が鳴り出したら、同軸コネクタ／ケーブルや電源プラグに触れない！

感電の原因になります。



- 指定された消費電力 (W) を越える装置は接続しない！

火災の原因となります。本機の AC アウトレットが供給できる電力 (W) は AC アウトレット付近または取扱説明書に表示してあります。

安全上のご注意 (必ずお守りください。)

使用上の注意



警告



●不安定な場所に置かない！

落ちたり、倒れたりして、けがの原因になります。



●電源コードの上に重いものを置かない！本機の下敷きにしない！

コードが傷ついて、火災・感電の原因になります。コードの上を敷物などで覆うと、それに気付かず、重い物をのせてしまうことがあります。



●水場に設置しない！

火災・感電の原因となります。



●指定された機器以外とは接続しない！

火災・感電の原因となります。



●本機の固定は工事専門業者に依頼を！

本機を固定する場合は、指定された方法できちんと固定しないと、落ちたり、倒れたりして、火災・感電・けがの原因になります。特に、壁や天井に固定する場合は、必ず工事専門業者にご依頼ください。なお、取付け費用については、販売店または営業所にご相談ください。

異常時の処理について



●煙が出ている、変なおいや音がするなどの異常状態の場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！



そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認して、販売店または営業所に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。



●本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！



そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。



●本機の内部に異物が入った場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！



そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。

安全上のご注意 (必ずお守りください。)

異常時の処理について



警告



- 本機が故障した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所に修理をご依頼ください。



- 本機を落としたり、ケースが破損した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。



- 電源コードが傷んだ（芯線の露出・断線など）場合は、交換を依頼する！

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所に交換をご依頼ください。

使用上の注意



注意



- 本機に乗らない！

倒れたり、こわれたりしてけがの原因になることがあります。



- 本機の上に重いものを置かない！

バランスがくずれて倒れたり、落下して、けがの原因になることがあります。



- 移動させる場合は、必ず電源スイッチを切り、プラグを抜き、機器間の接続ケーブルをはずす！

コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

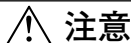


- 長期間使用しないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜く！

火災の原因となることがあります。

安全上のご注意 (必ずお守りください。)

使用上の注意



注意



- **レンズで太陽・照明などをのぞかない！**
強い光が目にあたると視力障害を起こすことがあります。

設置について



- **湿気やほこりの多い場所に置かない！**
火災・感電の原因となることがあります。



- **調理台や加湿器のそばなど油煙や湿気が当たる場所に置かない！**
火災・感電の原因となることがあります。



- **本機の通風孔をふさがない！**
通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。次のような使い方はしないでください。
本機を仰向けや横倒し、逆さまにする。風通しの悪い狭い所に押し込む。じゅうたんや布団の上に置く。テーブルクロスなどを掛ける。



- **電源コードを熱器具に近づけない！**
コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。



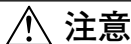
- **電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない！**
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。



- **濡れた手で電源プラグを抜き差ししない！**
感電の原因となることがあります。

安全上のご注意 (必ずお守りください。)

お手入れについて



- お手入れの際は安全のため、スイッチを切り電源プラグを抜く！
感電の原因となることがあります。



- 1年に一度くらいは、販売店または営業所に内部の掃除の相談を！
本機の内部にほこりがたまったらそのまま使用し続けると、火災・故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については販売店または営業所にご相談ください。

この装置は、クラス A 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

VCCI-A

1. はじめに

1-1. 取扱上の注意事項

- 水のかかるところや、湿気の多いところでは使用しないでください。
- 周囲温度が、-10℃～+50℃を越える暑いところや寒いところでは使用しないでください。画像や部品に悪影響を与えたり、故障の原因になります。
- カメラハウジングに収容する場合はハウジング内部の温度にご注意下さい。この場合はハウジング内部の温度がカメラの周囲温度になります。
- カメラのケースは、絶対にあけないでください。内部には精密部品が入っており、故障や事故の原因になります。
- 設置工事や接続の際は、必ず電源を切ってから行ってください。
- 運搬の際にカメラを落としたり、強い衝撃を与えないでください。
- 撮像素子には、手をふれないでください。
- カメラを太陽に向けないでください。
- 使用するレンズによってはハンチングが発生する場合があります。その場合はIRIS LEVELの調整を行ってください。
- 撮像素子の特性上、高温時にノイズが増えたり画面がざらついた感じになる場合がありますが、故障ではありません。

1-2. 免責事項

- (1) 本機は監視カメラとして映像を撮像するもので、防犯を目的としたものではありません。
- (2) 以下の事象に関して弊社は一切の責任を負わないものと致します。
 - ① 他社の機器との接続により生じたシステム障害・事故・故障
 - ② 誤使用や不注意による事故・故障
 - ③ 弊社が認めない機器の分解・修理
 - ④ 本機による監視映像の第三者による不正使用とそれにより生じる被害・損害
 - ⑤ 設定内容の消失
 - ⑥ その他、本機に関連して直接または間接的に発生した被害・損害

1-3. 個人情報の保護について

本機で取得した映像情報で個人が特定できる場合は「個人情報の保護に関する法律」に定められた**個人情報**に該当します。そのような映像情報は法律に従い適正にお取り扱い下さい。

1-4. ネットワーク接続でのご注意

本機はネットワークに接続してお使いいただくものです。システムをネットワーク接続特有の被害から守るため、お客様の責任において十分なセキュリティ対策を行って下さい。

ネットワーク特有の被害には、本機で取得した情報の漏えい／流出や不正なアクセスによる妨害やシステムの停止のようなものがあります。

その対策には以下のようなものがありますが、この他にもお客様の責任において十分な対策を行って下さい。

- ・ ケーブルが容易に付け替えられるような場所には設置しない。
- ・ ネットワークの安全確保を行う（ファイアウォール等）。
- ・ 接続するコンピュータは定期的なウイルスチェックを行う。
- ・ 接続するコンピュータはユーザーを制限する（パスワードの設定）。
- ・ 認証情報が漏えいしないように管理する。

1-5. 本機の用途制限

本機は「個人的かつ非商業的用途に関する VC-1 および AVC/H.264 特許ポートフォリオライセンス」により用途が規制されています。

これに従い、本機は個人的な用途、または営利を目的としない用途に限ってお使い下さい。

詳しくは

<http://www.mpegla.com>

をご参照下さい。

参考：個人的かつ非商業的用途に関する VC-1 および AVC/H.264 映像で許される行為

- (1) 映像を個人的な用途、または営利を目的としない用途に限って VC-1 および AVC/H.264 にエンコード（符号化）すること。
- (2) 個人的な用途、または営利を目的としない用途に限ってエンコード（符号化）されたか、許諾を得た提供者より入手した VC-1 および AVC/H.264 映像をデコード（復号化）するために使用すること。

1-6. サードパーティー製ソフトウェアのライセンスについて

本製品は、サードパーティー製のソフトウェアをソフトウェアライセンスの使用許諾に従って使用しています。各ソフトウェアのライセンスは、それぞれのソフトウェアに適用されるもので、本製品のソフトウェア全体に適用されるものではありません。

本製品で使用しているサードパーティー製のソフトウェアには、下記のライセンスに基づき使用許諾されているものがあります。

- * GNU General Public License Version 2 (GPL)
<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>
- * GNU Lesser General Public License Version 2.1 (LGPL)
<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>
- * BSD 3-Clause "New" or "Revised" License
<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

ライセンスの本文は、取扱説明書（応用編）にも掲載してあります。

1-7. フリーソフトウェアのソースコードの頒布について

本製品で使用している、GPL/LGPL ソフトウェアの入手を希望される場合は、弊社の営業にお問い合わせください。

ライセンスにしたがい、実費にてご提供いたします。

1-8. 設置上の注意

- カメラを設置する際は、落下によるけがや事故の原因となることのないよう設置してください。
- 塩害や腐食性ガスが発生する場所には設置しないでください。
- 振動の無いところに設置してください。
- 本機は屋内使用を前提として設計されています。屋外で使用する際は雷や水への対策を行った上で使用してください。

本製品は電気通信事業者（移动通信会社、固定通信会社、インターネットプロバイダ等）の通信回線（公衆無線 LAN を含む）に直接接続することができません。

本製品をインターネットに接続する場合は、必ず「IoT 機器のセキュリティ基準に係る技術基準適合認定」を受けたルータ等を経由し接続してください。

2. 概要

本機は、フル HD（1920 × 1080 画素）の 1/2.8 型 CMOS センサーを採用し、ワイドダイナミックレンジ機能を搭載したネットワークカメラです。

画像圧縮は H.264 方式を採用することで高画質な映像を提供します。また、Web サーバー機能を搭載しておりブラウザからアクセス可能です。PoE に対応しているためイーサネットケーブルだけで容易に監視カメラネットワークシステムを構築できます。

カメラ部は高感度・高画質の性能と昼夜切替機能等を備えており、監視用途全般に適したカメラです。

3. 特長

(1) 高感度・高精細

新開発の高感度フル HD1/2.8 型 CMOS RGB センサーおよびデジタルプロセス回路の採用により、高精細・スミアレス・低ノイズで切れの良いシャープな映像が得られます。

(2) 高画質画像圧縮

H.264 圧縮エンジンにより、高圧縮でも高画質の映像を配信できます。

(3) PoE 対応

電源の取りにくい場所でも、PoE 対応 HUB からイーサネットケーブルを経由して電源供給することができます。

(4) 昼夜切替機能

昼間は高画質のカラー画像、夜間は高感度の白黒画像と自動的に切替り 24 時間常に残像のない鮮明な画像が得られます。

(5) 多彩な画質調整機能

自動追従型のホワイトバランス制御 (ATW)、逆光補正、フリッカレス等の機能を備えていますので、様々なシーンで最適な画質に合わせることができます。

(6) ワイドダイナミックレンジ

WDR 機能により、広帯域での逆光補正機能を実現します。

照度差の大きい場所で撮影しても、明暗差のある被写体を鮮明に、そして自然な状態で見るすることができます。

(7) オートアイリス機能

DC アイリスレンズに対応していますので、多様なオートアイリスレンズを使用することができます。

(8) フランジバック調整機能付き

リモートフランジバック調整機能を搭載し、設置後のバックフォーカス調整が容易に行えます。

(9) Focus EZ 機能付き

オートアイリスレンズの絞りが開放になりますので、日中の明るい環境でも被写界深度を気にすることなく容易にフォーカス調整が行えます。

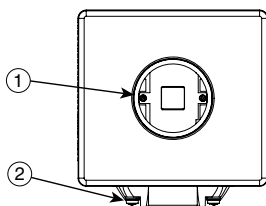
(10) アナログ映像出力付き (画角調整用)

NTSC のモニター等に表示できるレターボックス / サイドカット / スクイーズ表示のアナログ映像出力を有していますので、設置工事時の画角合わせが容易に行えます。

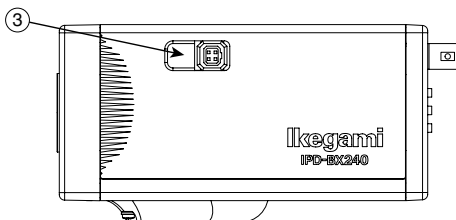
※アナログ映像出力 (MON.OUT) は画角確認専用です。

4. 各部の名称と機能

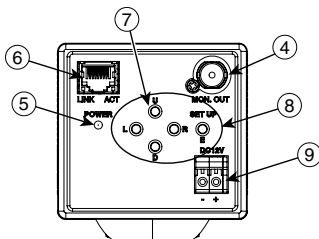
【前面】



【側面】

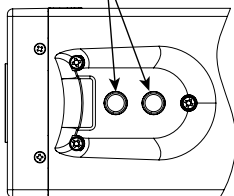


【後面】



【底面】

取り付けネジ穴
(2-1/4" - 20UNC)

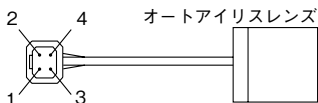


- ① レンズマウント (CS マウント)
 レンズ取付マウントです。各種 CS マウントレンズが使用できます。C マウントアダプタ(オプション)により C マウントレンズも使用可能です。
- ② カメラマウント
 カメラをカメラホルダーに取り付けるためのネジ (1/4" - 20UNC) 穴です。一般のカメラ三脚にも取り付けすることができます。上下を付替えることができます。

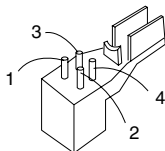
ご注意

三脚やカメラホルダーなどの取り付けネジは、カメラマウントへのねじ込み長が 4.5 ～ 5.5mm となるものをお選び下さい。

- ③ オートアイリスコネクタ
 DC アイリスレンズを装着するコネクタです。
 ビデオアイリスや、P アイリスは非対応です。
 レンズの取扱説明書を参照の上、下図のように配線して下さい。



1. 制動コイル (-)
2. 制動コイル (+)
3. 駆動コイル (+)
4. 駆動コイル (-)



適合プラグ
E4-191J-150
 (テクニカル電子)
 又は同等品

- ④ MON.OUT (BNC)
 VBS 信号の出力端子です。(75 Ωで終端して下さい)。

ご注意

MPB-40/90 等の MPX 端子に接続しないでください。

接続した場合、機器を破損させます。

MON.OUT は設置工事時の画角確認などの一時的な使用を目的としたものです。

監視映像として常時モニターした場合、正常な映像が得られない場合があります。

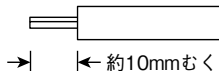
- ⑤ パワーインジケータ
カメラに電源が入力されているとき、緑の LED が点灯します。
カメラに電源が入力されメンテナンスの時期が近づいた際、オレンジの LED が点滅します。
- ⑥ ETHERNET コネクタ (RJ45)
Ethernet 10Base-T/100Base-TX に対応しています。他の機器との接続はカテゴリ 5 以上のケーブルをお使い下さい。
PoE (IEEE 802.3af) CLASS 0 に対応しています。

LINK / ACT の LED について

LINK 他の機器との接続が確立されている時に緑点灯します。

ACT 他の機器とデータを送受信している時にオレンジ点滅します。

- ⑦ FOCUS EZ (フォーカス イージー) 機能スイッチ (兼セットアップ機能スイッチ)
FOCUS EZ はフォーカス調整をサポートする機能です。
詳細は「7. Focus EZ モードの操作方法」をご覧ください。
- ⑧ セットアップ機能スイッチ
「6. セットアップ」をご覧ください。
- ⑨ DC12V 入力コネクタ
PoE により給電しない場合の電源入力用コネクタです。
DC10.5V ~ 15V の電源を入力して下さい。
接続できるケーブルの太さは 0.2 ~ 1.0SQ (AWG24 ~ 18) です。



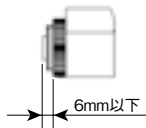
5. レンズの取り扱い

5-1. レンズ選定時のご注意

CS マウントレンズに対応しています。C マウントレンズをお使いになる場合は、別売の C マウントアダプタをお買い求め下さい。

本機の性能を最大限に引き出すため、メガピクセルカメラ専用レンズをお使い下さい。

レンズのカメラマウント内側への突出が 6mm 以下となるものをお選び下さい。

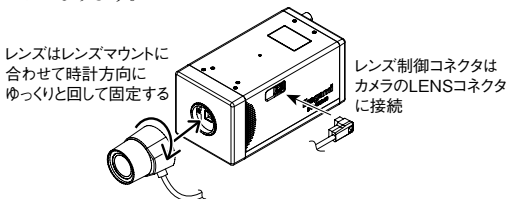


5-2. レンズの取り付け

カメラのレンズマウントにレンズを合わせ、ゆっくり時計方向に回して取り付けて下さい。レンズの制御ケーブルはカメラの LENS コネクタに差し込んで下さい。

レンズをカメラに取り付ける時には、カメラを水平からやや下向きに傾け、カメラ内部にゴミが入らないようにして下さい。

レンズ面およびレンズマウント内部を手指で汚さないように注意して下さい。手指の汚れがレンズマウント内部に付着した場合、画面に影のように現れることがあります。



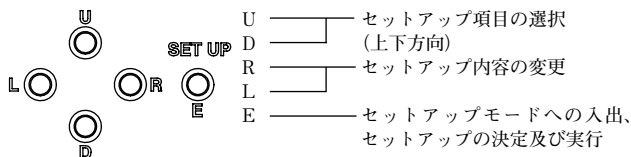
ご注意

レンズを取り付ける際は以下の点にご注意下さい。

1. カメラ内部にゴミが入らないようにして下さい。
2. レンズマウント内部をさわらないで下さい。
3. レンズ面を汚さないで下さい。

6. セットアップ

6-1. セットアップボタンの名称と機能



※セットアップメニューに入るにはE ボタンを2秒以上押し続けてください。

6-2. ブラウザによるセットアップ

インターネットブラウザを利用し、カメラのセットアップメニューを操作することが可能です。

詳しくは応用編取説を参照下さい。

- 対応ブラウザは Internet Explorer 11 です。
- 初期設定時のアクセスはブラウザのアドレス欄に「<http://192.168.1.100/>」を入力して下さい。
- 初期設定では、管理者のログイン名が「admin」、パスワードが「1」です。

6-3. セットアップ1

6-3-1. セットアップメニュー 1/4

※ EXIT からメニューを終了させないと設定は保存されません。

SETUP MENU	
PAGE	1/4
DAY/NIGHT	AUTO
SENS-UP	OFF
SUTTER	OFF
LIGHT CONT.	OFF
IRIS LEVEL	10
GAIN	AGC
WHITE BAL.	ATW1
EXIT	CANCEL RESET

(1) PAGE

ページの切り換えができます。

(2) DAY/NIGHT

昼夜切換の選択ができます。

- ① AUTO…昼間は高画質のカラー画像、夜間は高感度の白黒画像を自動的に切り換えます。ここで E ボタンを押すと、右画面が出ます。

・ SW LEVEL…昼夜切換輝度レベルの設定ができます。

DARK、MIDDLE、BRIGHT の順に DAY/NIGHT の切り替わりポイントが明るくなります。

- ・ HYSTERESIS…撮像時の光源によっては DAY/NIGHT の切り替わり時に何度もカラー白黒映像に切り替わる現象が発生することがあります。この現象を防ぐため、LOW、MIDDLE、HIGH、IR の中から適切な設定を選んでください。

LOW、MIDDLE、HIGH、IR の順にヒステリシスが大きくなります。

※ HYSTERESIS にて IR 選択時、SW LEVEL は DARK しか選択できません。

- ② COLOR…カラーモード固定となります。

- ③ B/W…白黒モード固定となります。

(3) SENS UP

電子感度アップモードの選択、電子感度アップ倍率の選択ができます。

※ WDR モードと SENS UP の同時選択は出来ません。

- ① OFF…電子感度アップモードが OFF になります。

DAY/NIGHT	
SW LEVEL	MIDDLE
HYSTERESIS	MIDDLE
RET	EXIT

- ② ON…電子感度アップモードが ON になります。

MAX MAG…電子感度アップモード時の最大倍率を設定します。

倍率を上げると高感度になりますが、動きは滑らかでなくなります。

(4) SHUTTER

- ① OFF…シャッター速度は 1/30 固定になります。

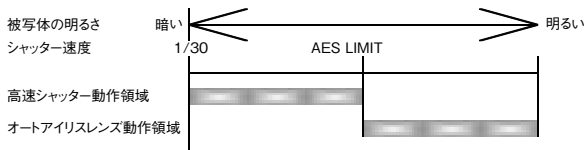
- ② FL…フリッカレスモードです。シャッター速度が 1/100 になります。
蛍光灯環境下にてフリッカによる映像のちらつきが気になる場合に
使用してください。

※ 本モードを使用する場合はオートアイリスレンズと組み合わせて
使用してください。

- ③ AES…シャッタースピードをカメラがコントロールすることで明る
さを調整します。

・ AES LIMIT…AES の上限を設定できます。オートアイリスレンズ
を装着している場合、AES LIMIT に設定したシャッター速度より
明るさを落とす必要がある際はオートアイリスレンズが動作します。

※ AES LIMIT の値を変更し SETUP MENU を抜けた際、カメラの
映像が途切れますが故障ではありません。



(5) LIGHT CONTROL

LIGHT CONTROL を選択し、左右ボタンで逆光補正、ワイドダイナミック
の選択が出来ます。

- ① BLC…逆光補正モードです。画面の枠内が見易くなりますが、枠外
は白っぽくなり見づらくなります。

枠の大きさ、位置を設定することができます。

・ ON…通常の逆光補正です。

- ② WDR…ワイドダイナミックレンジモードです。

下層にて WDR の効き具合を調整できます。

※ WDR を ON にした場合、フリッカが発生する可能性が有ります。

※ WDR を ON にした場合、SHUTTER は自動的に AES が選択されます。

※ WDR モードと SENS UP の同時選択は出来ません。

(6) IRIS LEVEL

IRIS LEVEL を調整することが出来ます。

設定によってはレンズがハンチングを起こすことがありますので注意してください。

(7) GAIN

ゲインモードの選択をします。

① AGC…自動感度調整モードです。

② HYP-AGC…AGC よりもさらに高感度ですが、感度が上がっているときには画面のザラツキが目立つ場合があります。

③ LOW

比較的明るいところ用の感度をあまり上げないノイズのない固定 GAIN です。DAY&NIGHT を Color か B/W かつ、SENS UP を OFF に設定した際に選択可能です。

④ MIDDLE

HIGH と LOW の中間的な固定 GAIN です。

DAY&NIGHT を Color か B/W かつ、SENS UP を OFF に設定した際に選択可能です。

⑤ HIGH

暗い場所用の高感度固定 GAIN です。

DAY&NIGHT を Color か B/W かつ、SENS UP を OFF に設定した際に選択可能です。

(8) WHITE BALANCE

ホワイトバランスモードの選択、マニュアルホワイトバランスの設定をします。

① ATW 1…ホワイトバランスが自動追尾になります。

屋内における蛍光灯環境下では ATW 1 での使用をお勧めします。

② ATW 2…ホワイトバランスが自動追尾になります。

ATW 1 よりも色温度範囲が広がります。ATW 1 と比べた場合、通常光源において色ずれが起こる可能性があります。

屋外やナトリウム灯光源下では ATW 2 での使用をお勧めします。

③ AWC…ワンプッシュオートホワイトバランスです。

目標の被写体を写して、E ボタンを長押しすることにより、ホワイトバランスをあわせませす。

④ MANUAL…手動でホワイトバランスを調整することが出来ます。

C-TEMP でおおまかな色温度を設定し、R-GAIN と B-GAIN で色温度を微調整してください。

WHITE BAL.	
C-TEMP	5000K
R-GAIN	10
B-GAIN	10
RETURN	↓

(9) EXIT

セットアップ設定を保存してメニューを終了します。

(10) CANCEL

セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。

(11) RESET

セットアップメニューを工場出荷時に戻します。

RESET にカーソルを合わせ、E ボタンを押すことでリセットすることができます。

但し、以下の設定は RESET しても工場出荷時の設定には戻りません。

- ・ VIDEO FLIP
- ・ IP ADDRESS
- ・ SUBNET MASK

6-4. セットアップ2

6-4-1. セットアップメニュー 2/4

※ EXIT からメニューを終了させないと設定は保存されません。

SETUP MENU	
PAGE	2/4
CHROMA	8
DETAIL	5
PEDESTAL	0
VIDEO LEVEL	10
DNR	OFF
DEFOG	OFF
D-ZOOM	1.0X
EXIT	CANCEL RESET

(1) PAGE

ページの切り換えができます。

(2) CHROMA

クロマレベルの調整ができます。画面を見ながら調整してください。

(3) DETAIL

ディテールの調整ができます。画面を見ながら調整してください。

(4) PEDESTAL

ペDESTALレベルの調整ができます。画面を見ながら調整して下さい。

(5) VIDEO LEVEL

ビデオレベルの調整ができます。画面を見ながら調整してください。

(6) DNR (Digital Noise Reduction)

ノイズリダクションの設定が出来ます。

ノイズリダクションを強くかけるとノイズは減りますが、映像がぼやけたり、流れたように見えます。

(7) DEFOG

霧が出ている際に使用することで、映像を見やすくします。

※ DEFOG と ACE を同時に ON にすることは出来ません。

(8) D-ZOOM

カメラの信号処理にて実現するズーム機能です。

ズーム倍率を上げていくことで、映像が荒くなります。

(9) EXIT

セットアップ設定を保存してメニューを終了します。

(10) CANCEL

セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。

(11) RESET

セットアップメニューを工場出荷時に戻します。

RESET にカーソルを合わせ、E ボタンを押すことでリセットすることができます。

但し、以下の設定は RESET しても工場出荷時の設定には戻りません。

- ・ VIDEO FLIP
- ・ IP ADDRESS
- ・ SUBNET MASK

6-5. セットアップ3

6-5-1. セットアップメニュー 3/4

※ EXIT からメニューを終了させないと設定は保存されません。

SETUP MENU	
PAGE	3/4
ACE	OFF
VIDEO FLIP	OFF
PRIVACY MASK	OFF
CAMERA ID	OFF
EXIT CANCEL RESET	

(1) PAGE

ページの切り換えができます。

(2) ACE (Adaptive Contrast Enhancer)

低輝度（黒）階調が潰れて見難い場合、本機能を設定することで低輝度の階調を変化させて見易くすることが出来ます。

※ WDR を選択中は ACE を有効にすることは出来ません。

(3) VIDEO FLIP

映像反転の設定をします。

- ① OFF…映像反転しません。
- ② HORIZ…映像を左右に反転します。
- ③ VERT…映像を上下に反転します。
- ④ BOTH…映像を上下左右に反転します。

(4) PRIVACY MASK

最大 12 カ所のプライバシーマスクの設定ができます。

PRIVACY MASK の項目を ON に設定し、E ボタンを押すと右の画面が表示されます。

この画面では、プライバシーマスクの ON/OFF を設定し、PAINT の項目でマスクの色を設定します。

マスクの色は GRAY（グレー）/BLACK（黒）/WHITE（白）の 3 種類から選択できます。

PRIVACY MASK の項目で ON を設定し、その位置で E ボタンを押すと個別にマスクの位置、サイズが設定できます。

PRIVACY MASK	
ZONE NUM	1
ZONE DISP	ON J
PAINT	GRAY
RETURN	J

(5) CAMERA ID

最大 24 文字を画面表示することができます。

① OFF…CAMERA ID 表示をしません。

② ON…CAMERA ID 表示をします。

● ID 文字の設定

CAMERA ID を ON にした状態で、E ボタンを押すと右の画面になります。

- ・ L、R ボタンで文字を選択してください。E ボタンで決定と同時に一文字進みます。一文字削除したい場合は、PREV/NEXT にカーソルを合わせ L、R ボタンで進ませて削除したい文字にカーソルを合わせ、を入力してください。
- ・ CLEAR…ここを選択して E ボタンを押すと、ID が消去されます。
- ・ POSITION…ここを選択すると L、R ボタンで画面上の ID 表示位置を設定できます。

CAMERA ID	
<input type="text"/>	
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ UVWXYZ_0123456789 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> !"#\$%&'()*+,-./:;=?@~	
PREV/NEXT	
POSITION <input type="text"/>	CLEAR
RETURN	

(6) EXIT

セットアップ設定を保存してメニューを終了します。

(7) CANCEL

セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。

(8) RESET

セットアップメニューを工場出荷時に戻します。

RESET にカーソルを合わせ、E ボタンを押すことでリセットすることができます。

但し、以下の設定は RESET しても工場出荷時の設定には戻りません。

- ・ VIDEO FLIP
- ・ IP ADDRESS
- ・ SUBNET MASK

6-6. セットアップ4

6-6-1. セットアップメニュー 4/4

※ EXIT からメニューを終了させないと設定は保存されません。

SETUP MENU	
PAGE	4/4
COLOR BAR	OFF
IP ADDRESS	SET
MENU LOCK	↓
EXIT CANCEL RESET	

(1) PAGE

ページの切り換えができます。

(2) COLOR BAR

L, R ボタンでカラーバーを表示します。再度 L, R ボタンでメニューに戻ります。

(3) MENU LOCK

セットアップ内容を不用意に再設定されないようにメニューロック機能があります。

① ロックする場合

L, R ボタンで ON に設定してください。

② 動作

ロックされていると EXIT のみが有効となり、その他は一切操作できなくなります。

③ 解除する場合

セットアップメニューを閉じた状態で

U → R → D → L → U → D → E の順番にボタンを押してください。

途中で間違えた場合は最初からやり直してください。

(4) IP ADDRESS

IP アドレスとサブネットマスクの設定ができます。

初期設定値は以下の通りです。

IP アドレス : 192.168.1.100

サブネットマスク : 255.255.255.0

(5) EXIT

セットアップ設定を保存してメニューを終了します。

(6) CANCEL

セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。

(7) RESET

セットアップ内容を工場出荷時に戻します。

但し、以下の設定は RESET しても工場出荷の設定には戻りません。

- ・ VUDEO FLIP
- ・ IP ADDRESS
- ・ SUBNET MASK

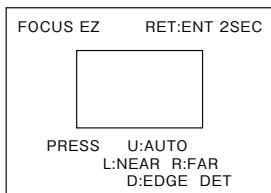
7. Focus EZ モードの操作方法

フランジバックを調整する機能です。

セットアップメニューが表示されていない状態で、U ボタンを 2 秒以上押し続けることで Focus EZ モードに入ることが出来ます。

オートアイリスレンズの場合、レンズの絞りを強制的に開放し、日中の明るい環境でも被写界深度を気にすることなくフォーカス調整が行えます（カメラの感度は自動補正され、表示される映像への影響はありません）。

※ネットワーク映像を確認しながら手動でフォーカスを合焦させようとすると、映像の遅延によりフォーカスが上手くあわない場合があります。その場合はオートフォーカスを使用するか、遅延の無い MON.OUT 出力 (CVBS 信号) を利用してフォーカスをあわせてください。



注意：

Focus EZ 動作中は絶対にカメラの電源を切らないでください。カメラの電源を切った場合、フォーカスが合わなくなる可能性が有ります。万一フォーカスが合わなくなった場合は営業担当へご連絡ください。

8. 「故障かな？」と思ったら

「故障かな？」と思われる場合、症状に応じた以下の確認を行ってください。
症状が解消されない、またはこれ以外の症状の場合はお問い合わせの販売店
にご相談下さい。

症 状	ご確認くださいこと	
映像が表示されない	パワーインジケータの点灯状態をご確認下さい。 点灯していない場合は「パワーインジケータが点灯していない」の確認を行ってください。 パワーインジケータが点滅している場合は保守点検をご依頼下さい。	
	レンズの制御コネクタが確実に接続されていますか？	
	オートアイリスレンズをお使いの場合、レンズは DC アイリス仕様ですか？ 本機は DC アイリスのみの対応です。	
	レンズのキャップは外されていますか？	
	IP アドレス、サブネットマスクは合っていますか？ 初期設定値は以下の通りです。 IP アドレス：192.168.1.100 サブネットマスク：255.255.255.0	
パワーインジケータ が点灯していない	PoE で 電源 供給	HUB（およびお使いのポート）は PoE 対応ですか？
		HUB の電源は入っていますか？
		LAN ケーブルは確実に接続されていますか？
	DC12V で 電源 供給	電源電圧は DC10.5V ～ 15V ですか？
		電源ケーブルの先端処理は適切ですか？
		電源ケーブルの太さは 0.2 ～ 1.0SQ（AWG24 ～ 18）ですか？
映像がぼけて見える	「7. Focus EZ モードの操作方法」の「ご注意」の内容をご確認いただき、再度フォーカスを調整して下さい。	
	レンズはメガピクセル専用レンズをお使いですか？	
	レンズに汚れはありませんか？	
映像が明るい／暗い	VIDEO LEVEL を調整して下さい。	
	撮像エリアに部分的に明るいところはありませんか？ BACKLIGHT CMP. を設定して下さい。	
設定が変更できない	MENU LOCK が ON ではありませんか？	

9. こんなときは？

- ・ カメラ背面の LED が、緑と赤（オレンジ）で点滅している。
 - 長期間使用されており、カメラに搭載されている部品が寿命を迎える可能性が有ります。寿命部品を交換する為のメンテナンスをお勧めします。
- ・ カメラの SETUP MENU を表示しても SETUP MENU LOCKED と表示されてしまい、OSD 操作が出来ない。
 - MENU LOCK 機能が有効になっており、SETUP MENU を操作できない状態です。
MENU LOCK 機能を解除するには SETUP MENU LOCKED が表示されている状態で「E」ボタンを押してください。
その後、カメラ背面スイッチを以下の順に操作してください。
「U」→「R」→「D」→「L」→「U」→「D」→「E」
- ・ リモートセットアップユニット（RCU-701、RCU-801）と接続したが、SETUP MENU を操作できない。
 - 本機はリモートセットアップユニットには非対応です、リモートセットアップユニットからカメラの操作は出来ません。
- ・ カメラの映像がハンチング（明るくなったり暗くなったりを繰り返す現象）する。
 - IRIS LEVEL の設定値を変えてみてください。
- ・ リモートフランジバックでオート制御してもフォーカスが合わない。
 - 被写体によってはフォーカスを自動であわせることが出来ないことが有ります。その場合は手動でフォーカスをあわせて下さい。
- ・ カメラのセットアップメニューを保存した際、カメラの映像が途切れる（映像が黒くなる）ことがある。
 - 変更したメニューによってはカメラの映像が途切れることが有ります。故障では有りません。
- ・ 画面がちらつく。
 - 商用電源周波数が 50Hz の地域でフリッカ（画面が点滅するように明暗を繰り返す現象）が気になる場合は、カメラメニュー「SHUTTER」内の「FL」を選択してください。
その際に被写体の照度差が大きく映像の暗い箇所が見え難い場合は、カメラメニュー「ACE」を「LOW」、「MIDDLE」、「HIGH」のいずれかに設定してください。

10. 保証とアフターサービス

この商品の保証書は本書に添付しております。そして記載事項をご確認の上、所定の事項をご記入いただき、大切に保存して下さい。

- 保証期間は、お買い上げ日より1年間です（ただし消耗品は除く）。保証書の記載内容よりお買い上げの販売店が修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。
- 保証期間経過後の修理については、販売店または営業担当にご相談下さい。修理によって機能が維持できる場合には、お客様のご要望により有償修理いたします。
- 修理をご依頼の時は、お手数でももう一度取扱説明書をよくお読みになり、再度お確かめの上、型名、ご購入日、故障状況などをできるだけ詳しくお知らせ下さい。
- 機器を末永くお使いいただくため、定期的な保守点検をお奨めいたします。お買い上げの販売店または営業担当にご相談下さい。
- その他のアフターサービスについてご不明な点は、お買い上げの販売店または営業担当にご相談下さい。

※早め、早めの保守点検の実施をおすすめします。

保守用性能部品の保有期間について

弊社では、保守用性能部品を製造打ち切り後7年間保有致します。

※性能部品とはその製品の機能を維持するために必要な部品です。

11. 仕様

- | | |
|----------------|---|
| (1) 撮像素子 | 1/2.8 型、CMOS センサー
有効画素数 1920(H) × 1080(V) |
| (2) 走査方式 | プログレッシブスキャン |
| (3) 同期方式 | 内部同期：Crystal-lock |
| (4) アナログ映像出力 | MON.OUT 1.0V _{p-p} /75 Ω（画角確認用） |
| (5) 最低被写体照度 | 0.075Lx/F1.4（映像出力 50%、電子感度アップ
OFF、カラー）
0.015Lx/F1.4（映像出力 50%、電子感度アップ
OFF、白黒）
0.0024Lx/F1.4（映像出力 50%、電子感度アップ
32 倍、カラー）
0.00047Lx/F1.4（映像出力 50%、電子感度アップ
32 倍、白黒） |
| (6) 電子シャッター | オート / マニュアル / フリッカレス |
| (7) 電子感度アップ | OFF/ON（最大 32 倍） |
| (8) 昼夜切換 | True Day/Night、オート / マニュアル |
| (9) ワイドダイナミック | OFF/ON（逆光補正との併用不可） |
| (10) 逆光補正 | OFF/ON（ワイドダイナミックとの併用不可） |
| (11) ゲイン調整 | オート / マニュアル (Low、Mid、High) |
| (12) ホワイトバランス | ATW1/ATW2/AWC/MANUAL |
| (13) DETAIL 補正 | レベル調整可能 |
| (14) ノイズリダクション | OFF/ON(Low、Mid、High) |
| (15) デフォグ | OFF/ON(Low、Mid、High) |
| (16) プライバシーマスク | 付き（最大設定可能数 12 箇所） |
| (17) ミラー機能 | OFF/ON（上下左右反転） |
| (18) 文字表示 | OFF/ON（表示可能文字 24 文字、英数字、記
号対応） |
| (19) 電子ズーム | 最大 10 倍 |
| (20) レンズマウント | CS マウント（C マウントアダプター取付可能） |
| (21) オートアイリス | DC アイリス対応 |
| (22) フランジバック調整 | オート調整可能 |

(23) 映像設定

- ・圧縮方式 H.264/JPEG (メインストリーム)
H.264 (サブストリーム)
- ・フレームレート 最大 30fps
- ・メインストリーム H.264 の場合、メインストリームで以下の画像サイズが選択可能
1920 × 1080、1280 × 960、1280 × 720、
640 × 480、640 × 360
JPEG の場合、メインストリームで以下の画像サイズが選択可能
1920 × 1080、1280 × 720、640 × 360
- ・サブストリーム 640 × 480、640 × 360、320 × 240
メインストリームのアスペクト比が 4:3 (1280 × 960、640 × 480) の場合、サブストリームで 16:9 (640 × 360) の画像サイズは選択できません。
メインストリーム、サブストリームを問わず、選択したアスペクト比が 4:3 の場合、レターボックス / サイドカット / スクイーズから選択可能です (IP 出力と CVBS 出力は連動)。
メインストリームのアスペクト比が 16:9 の場合、サブストリームや CVBS をサイドカットに設定することはできません。

(24) ネットワーク

Ethernet 10Base-T/100Base-TX

(25) プロトコル

IPv4, TCP, UDP, RTP, RTCP, RTSP, HTTP, SNTP, IGMP, ICMP, ARP

(26) 電 源

PoE(IEEE 802.3af)、DC12V(10.5V ~ 15.0V)

(27) 消費電力

約 8W

(28) 動作周囲温度／湿度

-10 ~ +50℃ / 90%RH 以下。(但し、結露しないこと)

(29) 外形寸法 (W・H・D)

70 × 65 × 136mm (但し、突起部を除く)

(30) 質 量

700g 以下

(31) 入出力コネクタ

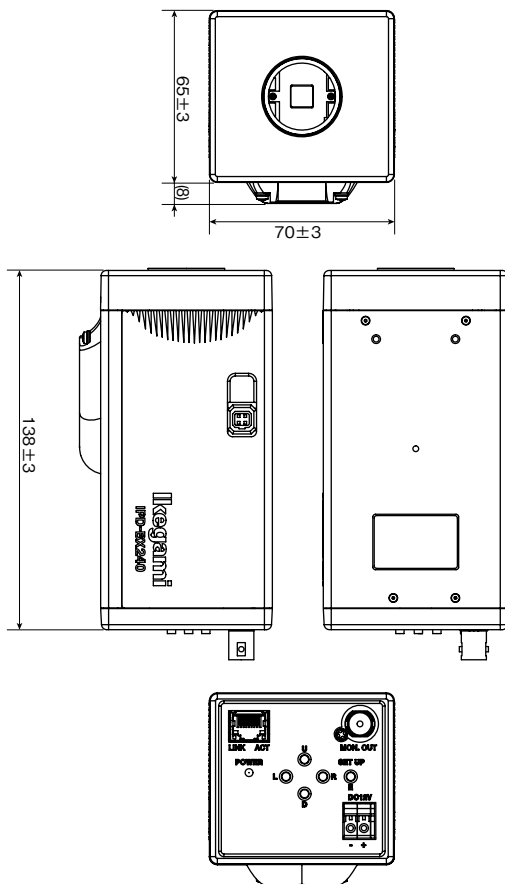
- ・ Ethernet : RJ-45(Auto-MDI/MDIX)
- ・ MON.OUT : BNC
- ・ DC12V 入力: 2P プッシュインターミナル
- ・ LENS : 4P(適合プラグ E4-191J-150 又は同等品)

(32) 付属品

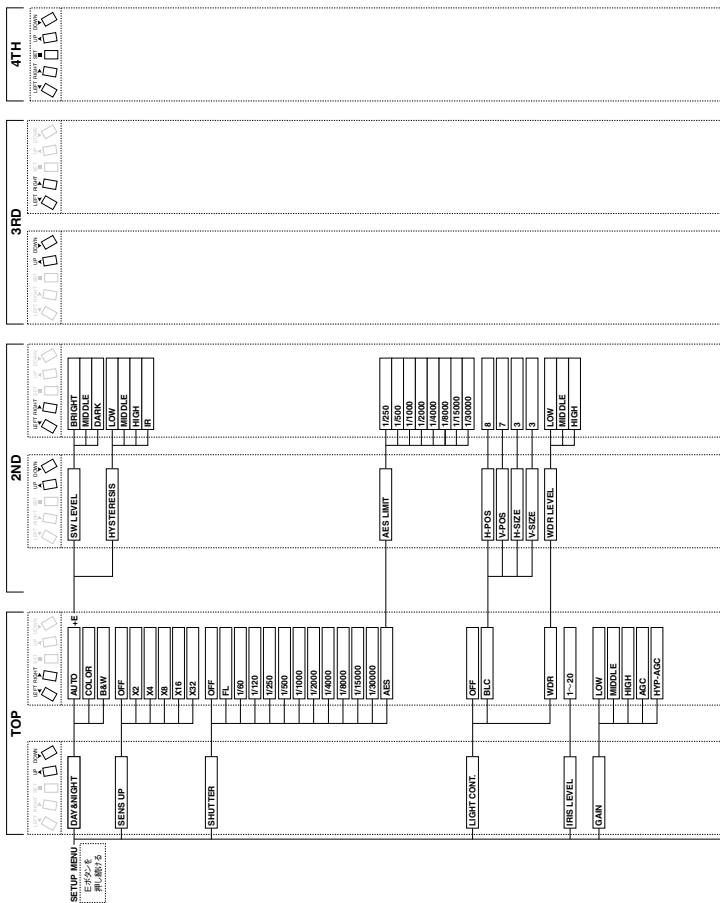
取扱説明書 (導入編)

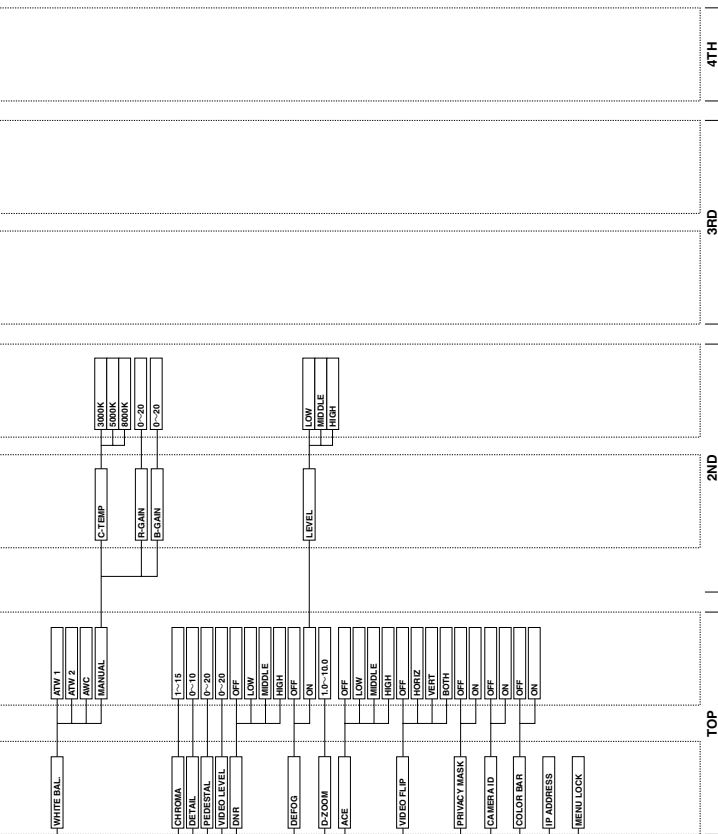
※仕様は予告なしに変更することがあります。

12. 外観図



13. セットアップツリー





保証書

品番	IPD-BX240		
製造番号			
お客様名	様		
ご住所	〒	TEL	
取扱販売店名・住所・電話番号			
保証期間	お買い上げ日 年 月 日より 1年間		

《無料修理規定》

- 取扱説明書、本体貼付ラベル等の注意書に従った正常な使用状態で故障した場合には、お買い上げの販売店が無料修理致します。
- 保証期間内に故障して無料修理をお受けになる場合には、お買い上げの販売店にご依頼ください。なお、離島及び離島に準ずる遠隔地への出張修理を行なった場合には、出張に要する実費を申し受けます。
- 保証期間内でも次の場合には有料修理になります。
 - 使用上の誤り及び不当な修理や改造による故障及び損傷
 - お買い上げ後の設置場所の移動、落下等による故障及び損傷
 - 火災、地震、水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障及び損傷
 - 本書の提示がない場合
 - 本書にお買い上げの年月日、お客様名、販売店名の記入のない場合、或いは字句を書き替えられた場合
- 本書は日本国内においてのみ有効です。

本書は、本書記載内容で無料修理をさせていただくことをお約束するものです。

保証期間中に故障が発生した場合は、お買い上げの販売店にご依頼いただき、出張修理に際して本書をご提示ください。

お買い上げ年月日、販売店名など記入もれがありますと無効となります。かならずご確認ください、記入のない場合はお買い上げの販売店にお申し出ください。

本書は再発行いたしません。たいせつに保管してください。

※この保証書は記載内容の範囲で無料修理をお約束するものです。

従ってこの保証書によって、お客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理についてご不明の場合は、お買い上げの販売店、又は最寄りの弊社営業所にお問合わせ下さい。

●：万一故障が発生した場合は、お買い上げの販売店にお申し出下さい。本商品は当社保証規定に基づいて保証させていただいております。

Ikegami

池上通信機株式会社

本社：

〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16

TEL (03)5700-1111(大代)

<http://www.ikegami.co.jp>

営業本部
大阪支店
札幌営業所
仙台営業所
名古屋支店
福岡営業所

〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16

〒564-0052 吹田市広芝町9-6 第1江坂池上ビル

〒060-0051 札幌市中央区南一条東1-3 パークイースト札幌ビル

〒983-0869 仙台市宮城野区鉄砲町西1-14 富士フィルム仙台ビル

〒465-0051 名古屋市名東区社が丘1-1506 加藤第2ビル

〒812-0016 福岡市博多区博多駅南3-7-10 STビル

☎ (03)5748-2281(代)

☎ (06)6389-2833(代)

☎ (011)231-8218(代)

☎ (022)292-2420(代)

☎ (052)705-6521(代)

☎ (092)451-2521(代)