

Ikegami

HDN-X10

Genuine HD Production System

Editcam *HD*

HDTV Tapeless Camera/Recorder **HDN-X10**



HDTV Tapeless Camera/Recorder HDN-X10

合成などマルチジェネレーション品質を要求されるポストプロダクションから、
撮影後すぐに編集といった迅速性を求められるニュースまで、
あらゆる制作環境に最適なテープレスカメラ/レコーダ。それがHDN-X10です。



リアル
真HD

リアル
真クオリティ

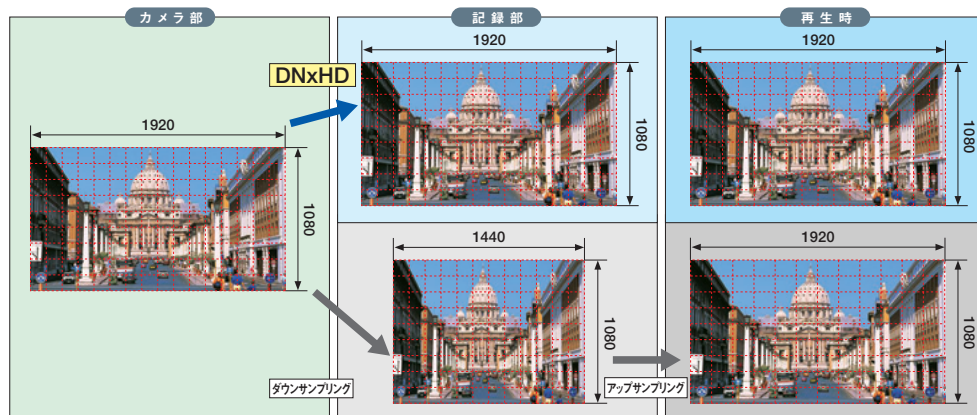
リアル
真テープレスカメラ



リアル 真HDを実現するテクノロジー

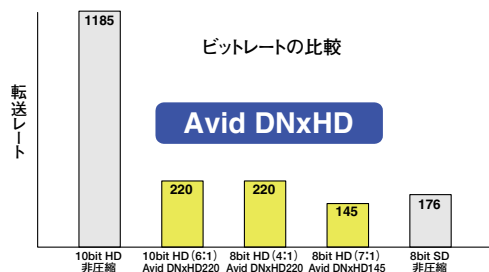
フルHD解像度 (1920×1080) 記録

高性能250万画素CMOSセンサーで
スキャンされた1920×1080ピクセル
のフルHDTV映像は、ダウンサンプ
リングすることなくAvid DNxHD圧縮
で録画。HDTV本来の画質を損なうこ
とはありません。



Avid DNxHDコーディック

アビッド社が開発したAvid DNxHDは、革新的な技術により高品質な映像クオリティを提供します。非圧縮HD素材（データレート 1.2Gbps）を、高い効率で、非圧縮SDと同等のファイルサイズに圧縮します。また、素材メディアにマッチしたビットレート（8bit/10bit）とデータレート（145Mbit/220Mbit）を選択可能です。Editcam HD（HDN-X10）は、8bit・145Mbitをサポートしています。また、1080i/59.94だけでなく1080i/50、1080/24p、720/60p、720/50pなど全てのHDフォーマットに対応します。

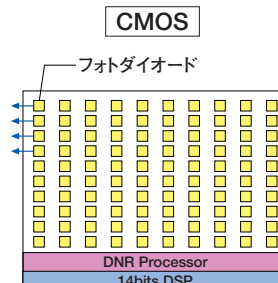
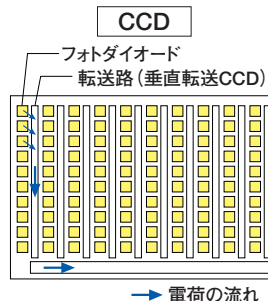
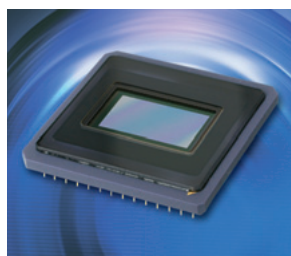


*写真はイメージです。

リアル 真クオリティを実現するテクノロジー

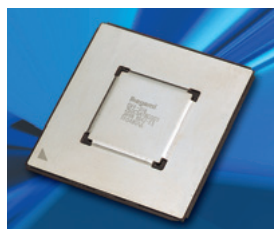
CMOS

CCDと異なり、入射された光を光電変換した後、光電荷を転送する転送路がないCMOSセンサーは、センサーに強い光が入射された際に光が転送路に漏れて発生するスミアが原理的に発生しません。また、システム・オン・チップ(SOC)技術により、センサー内に、デジタルノイズリダクション回路、デジタルローパスフィルター、14ビットDSP回路を内包しランダムノイズの低減や固定パターンノイズの除去、ダイナミックレンジの改善を実現しています。



ChipC4 ASIC

これまで放送用カメラの培ったノウハウとデジタル技術を凝縮した最高38bitの内部処理（演算）のデジタルプロセスLSI (ASIC) 「ChipC4」を採用。池上カラーと呼ばれるまでになった画作りをEditcamHDにも踏襲しました。CMOSセンサーから出力されたデジタル信号をホワイトシェーディングやγ補正などの非線形処理に至るまでデジタル化しているため、常に安定した高画質が得られます。



カラーサンプリングに YUV4:2:2を採用

4:2:2デジタルコンポーネント記録を採用。色解像度が保持されているため、より高いクオリティの要求があるHDコンテンツ制作やクロマキー合成などの制作に効果を発揮します。

リアル 真テーブルスカメラを実現するテクノロジー



Avidノンリニア編集機との完全互換

FieldPak2に収録した素材(映像・音声・メタデータ)は、Avidノンリニア編集機に接続するだけですぐに編集に取り掛かることができます。キャプチャーやファイルコピーが不要なため、作業効率を飛躍的に高めます。

メタデータ画面



Avidメタデータ一覧画面※

カメラで登録したメタデータは、ノンリニア編集機のピン内で項目として表示されます。カメラマンの名前や撮影場所、番組名などを素材に関連したデータを収録時に登録しておくことで、編集時に登録したメタデータを確認できる他、メタデータを使った映像のキーワード検索が可能となり、編集時や編集後の素材管理に有効に活用できます。

記録メディア

記録メディアに容量とコストパフォーマンスに優れたハードディスクを採用し、耐震・耐衝撃にすぐれた緩衝材でパッケージされたFieldPak2を使用。HDTV高転送レートの記録もSDTVと同様の運用性を実現します。また、池上では、メディアをハードディスクに限定せず、将来の容量の増加、書き込み、読み込みスピードの高速化など、その時代のデファクトスタンダードとなるメディアを選択いただけるよう設計しています。



運用性に優れたディスク記録機能



■ レトロループ

HDN-X10は、予め設定した時間分の映像・音声を常にバッファとしてFieldPak2にループ記録しています。そのため、重要なショットのあとでカメラのRECボタンを押しても大丈夫。撮り逃しがありません。

■ タイムラプス記録

花の開花、雲の動き、クレーアニメーションなど、ゆっくりした動きの被写体を撮影するときに便利な間欠撮影が可能です。

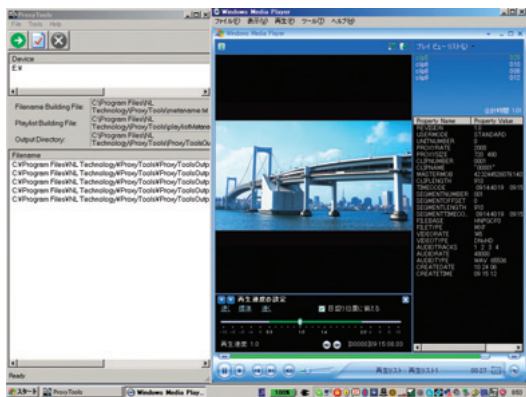
■ インテリジェント記録

HDN-X10は、記録できるスペースを瞬間的に探し出すことが可能。収録済みの映像を再生している最中にRECボタンを押しても、上書きされないため安心です。

System Application

プロキシ (オプション)

Windows Media9 コーデック (350Kbpsから3Mbps) を使用した低解像度映像が作成できます。プロキシ映像には、カメラで登録したメタデータも付加されます。遠隔地からIP回線を活用してのプロキシ素材を伝送すれば、映像だけでなくメタデータも確認が可能です。



プロキシビューワー/Windows MediaPlayerスクリーンショット※

USBキーボードサポート (オプション)

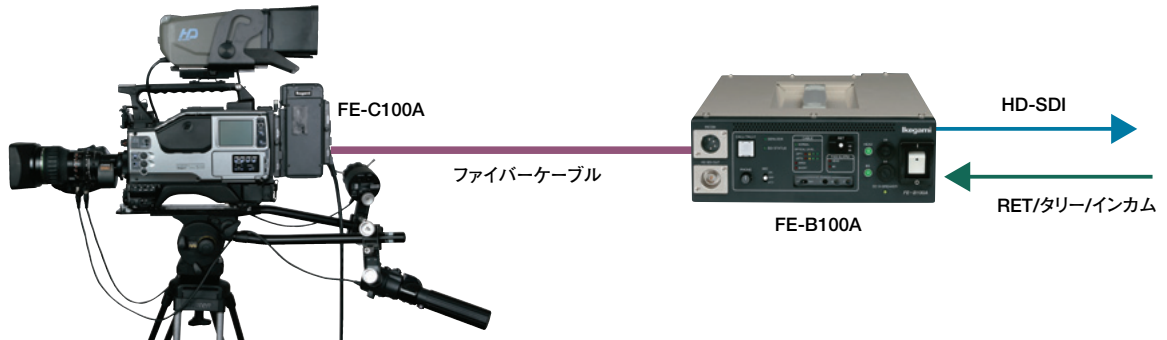
本体のUSBポートに市販のUSBキーボードを接続し、メタデータを入力、映像の簡易編集コントロールも可能です。また、カメラ本体で編集したデータ(プレイリストデータ)は、ノンリニア編集機でシーケンスとしてインポートすることができます。



※画面はハメコミ合成です。

光ファイバーケーブル運用 (オプション)

FE-C100A 光アダプタをHDN-X10に接続すれば、HD-SDIと2ch 音声を最大2kmまで伝送することが可能となります。ベースステーションFE-B100Aは、リターン信号 (HD-SDI)、インターカム信号、ゲンロック信号、タリー信号をカメラヘッドに送ることができます。



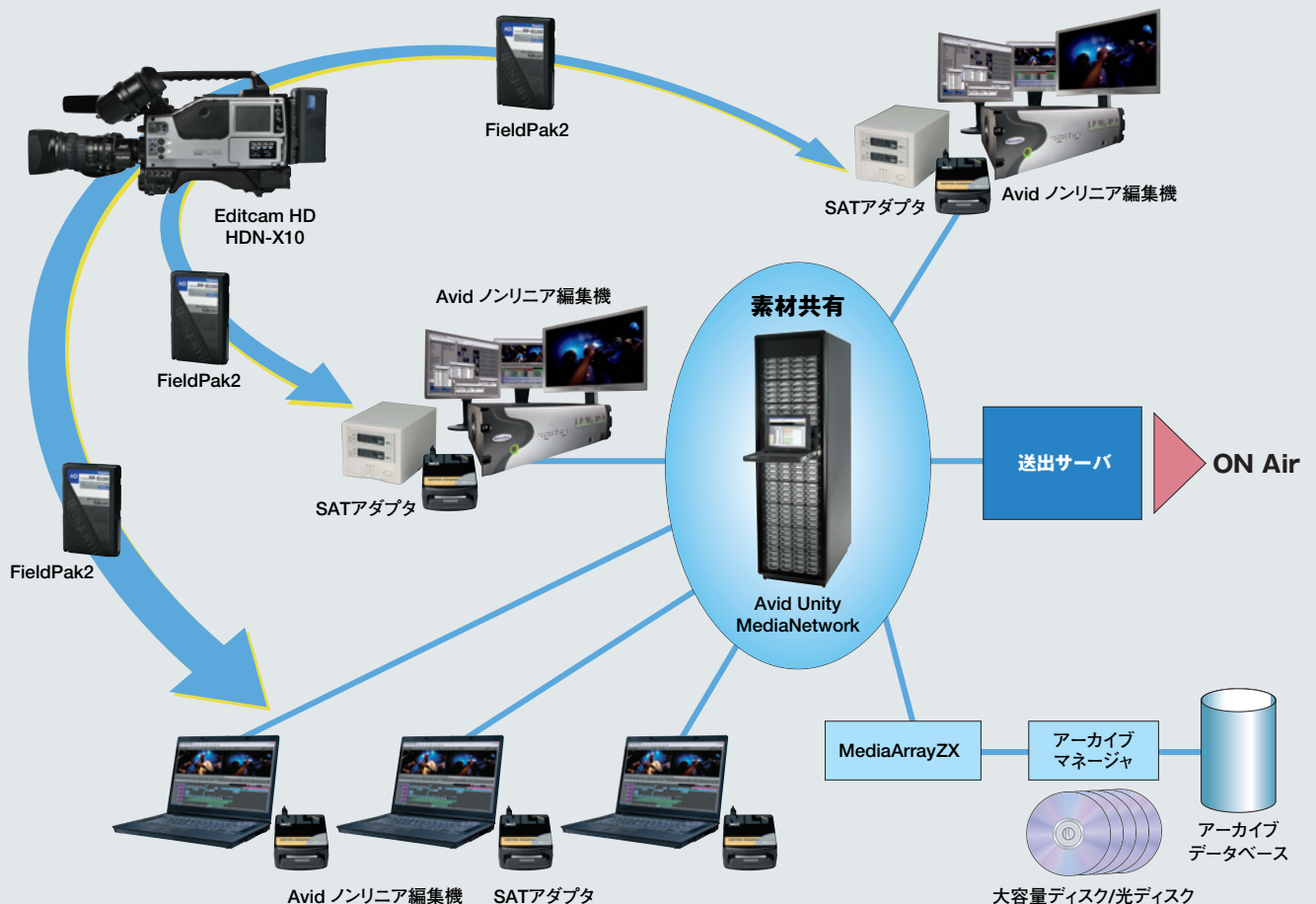
ワイヤレス運用 (オプション)

小型デジタル送信機PP-57をHDN-X10に接続することで、HDTVワイヤレスカメラとしての運用ができます。1km以上の伝送が可能です。(受信アンテナ等の条件による)

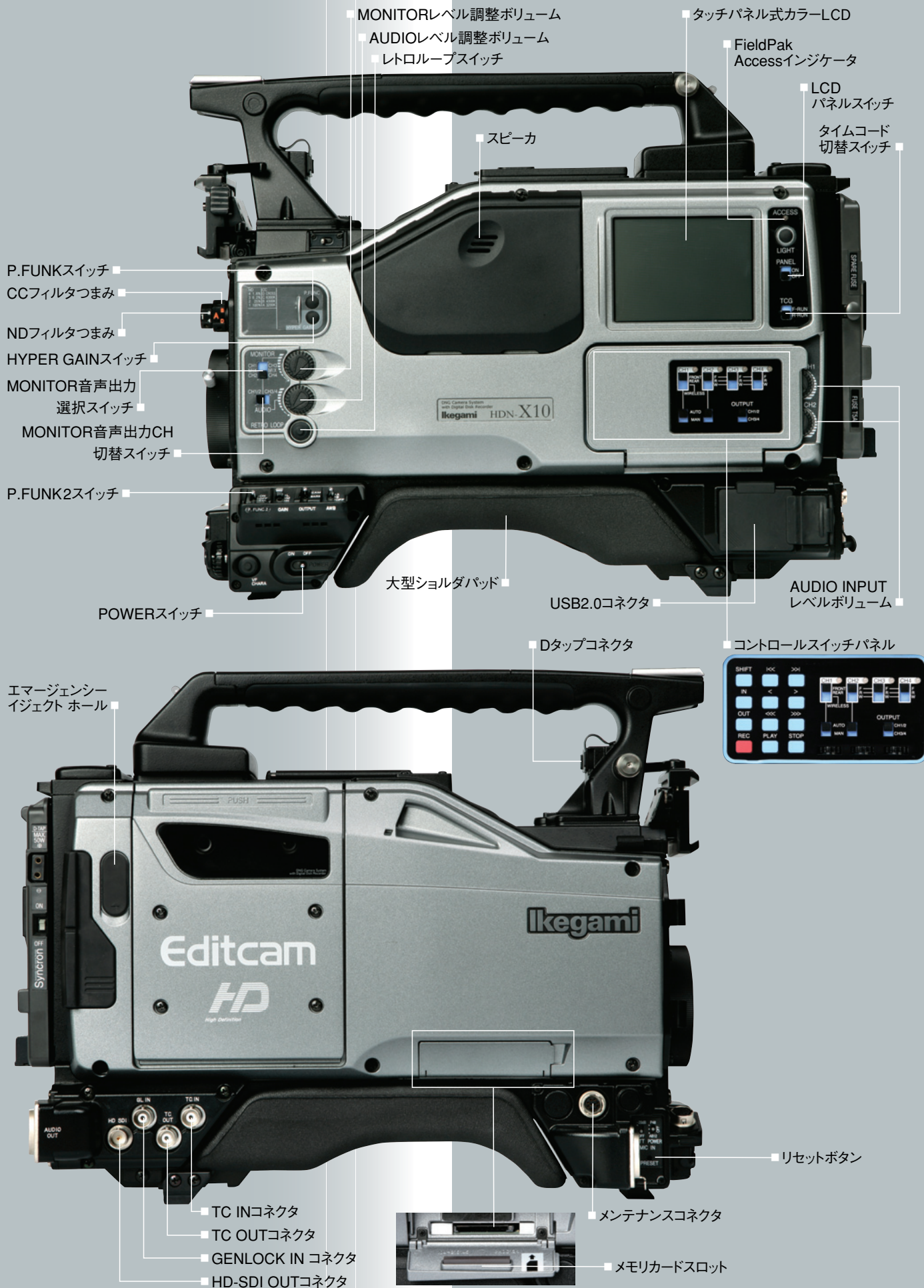
- *7GHz、10GHz帯域のマイクロ波を使用するため無線局免許が必要です。
- *別途受信装置 (PF-504等) が必要となります。



Ikegami HDTV Tapeless Network Solution



User-Conscious Features





EditcamHD HDN-X10

希望小売価格:5,145,000円(税抜:4,900,000円)

[標準構成:カメラ本体、2型VF、マイクロホン、三脚取付金具、オペレーションマニュアル含む]

リムーバブルメディア



FieldPak2 (120GB)
[ハードディスクタイプ]

希望小売価格:63,000円
(税抜:60,000円)



FieldPak-Memory (32GB)
[フラッシュメモリタイプ]

希望小売価格:189,000円
(税抜:180,000円)

FieldPakアダプタ



SAT-210 (USB)

希望小売価格:420,000円
(税抜:400,000円)

SAT-110 (USB2.0)

希望小売価格:126,000円
(税抜:120,000円)

プロキシボード



PRX-DNS10

希望小売価格:210,000円
(税抜:200,000円)

VTRアダプタ



VTA-207V

希望小売価格:105,000円
(税抜:100,000円)

HDカメラ用光伝送装置



HD VTR一体型
カメラ用ファイバーアダプタ
FE-C100A

希望小売価格:1,365,000円
(税抜:1,300,000円)



ベースステーション
FE-B100A

希望小売価格:1,575,000円
(税抜:1,500,000円)

リモートコントロールユニット



RCU-79

希望小売価格:3,255,000円
(税抜:3,100,000円)

*RCP-50Aリモートコントロールパネル含む

アクセサリバック



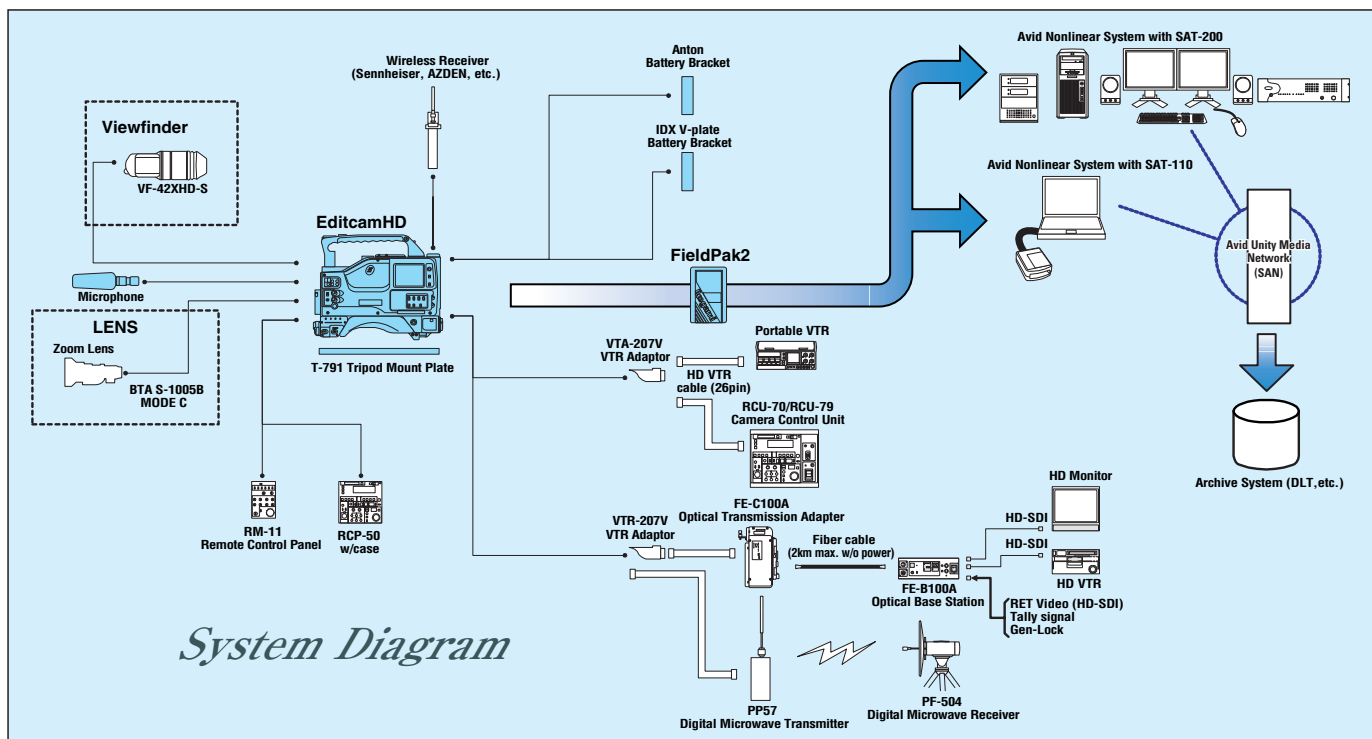
希望小売価格:8,400円
(税抜:8,000円)

バッテリー



ENDURA ELITE

希望小売価格:81,900円
(税抜:78,000円)



定格・性能

[カメラ部]

走査方式 1080/59.94Hz 2:1 インターレース (H1920×V1080)
720/59.94Hz 2:1 ノンインターレース (H1280×V720)
1080/23.98Hz 2:1 ノンインターレース (H1920×V1080)
1080/50Hz 2:1 インターレース (H1920×V1080)
720/50Hz 2:1 ノンインターレース (H1280×V720)

撮像素子 2/3型250万画素
光学系 2/3型3CMOS (R,G,B)
感度 F8/2000 lx
レンズマウント BTA-S1005B
内蔵フィルタ

	1	2	3	4
ND	100%	25%	6.2%	1.5%
CC	3200K	4300K	6300K	8000K

サンプリング 12bit
ビューファインダ 2型B/W VF
動作電圧 DC+10V～+16V
動作温度 -0℃～+40℃
EMI FCC クラスA, CEクラスA
外形寸法 W127×H215×D320mm (ハンドル含まず)
質量 約4.8kg

[性能]

S/N 54dB
解像度 1000TV本/45%以上 (1080/59.94i 800TV本, 27.5MHz)
700TV本/40%以上 (720/59.94p 560TV本, 28.875MHz)
1000TV本/45%以上 (1080/24p 800TV本, 27.5MHz)
1000TV本/45%以上 (1080/50i 800TV本, 27.5MHz)
700TV本/40%以上 (720/50p 560TV本, 28.875MHz)
レジストレーション 0.02% レンズ収差を除く
消費電力 カメラヘッド: 約39W
2型ビューファインダ: 6W

[入力信号]

音声信号 XLR-3pin×2 (0dBu/-40dBu/-60dBu)
マイク XLR-3pin (-40dB/-60dB), XLR-5pin as option
タイムコード BNC SMPTE-12M-1995
同期信号 SMPTE-274M, SMPTE-296M, (SDTV用)

[出力信号]

HD-SDI信号 BTA S-004B, SMPTE-292M
アナログ信号 G, B, R / Y, P_B, P_R (混合コネクタ)
モニタ信号 Y (BNCコネクタ, 75Ω) または SDTV VBSを選択
VCR信号 BTA-S1005B (VTA-207V)
音声信号 XLR-5pin (0dBu)
イヤホン 3.5mmステレオジャック×2
USBコネクタ USB2.0×2
同期信号 SMPTE-274M, SMPTE-296M, (SDTV共用)

[記録部]

映像信号 1080/59.94i, 720/60p, 1080/24p, 1080/50i, 720/50p
映像圧縮 Avid DNxHD145
記録時間 約90分 (100GB FieldPak2, 1080/60i)
オーディオサンプリングレート 16-bit, 48kHz/44.1kHz

●本カタログに記載されている商品名、社名は各社の商標および登録商標です。●Editcamは池上通信機(株)の登録商標です。

Ikegami



池上通信機株式会社 | 本社: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16
TEL. (03) 5700-1111

お問い合わせは

■ URL <http://www.ikegami.co.jp/>

営業本部: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16 ☎(03)5748-2211 代表
大阪支店: 〒564-0052 吹田市広芝町9-6第1江坂池上ビル ☎(06)6389-4466 代表
札幌営業所: 〒060-0051 札幌市中央区南一条東1-3/パークウエスト札幌 ☎(011)231-8218 代表
仙台営業所: 〒980-0011 仙台市青葉区上杉1-5-15日本生命勾当台南ビル ☎(022)227-2066 代表
名古屋営業所: 〒465-0051 名古屋市中区東区社が丘1-1506加藤2ビル ☎(052)705-6521 代表
広島営業所: 〒730-0017 広島市中区鉄砲町5-16サンケイビル ☎(082)223-3163 代表
福岡営業所: 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東3-1-1ノースビル福岡 ☎(092)451-2521 代表

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。
●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。

