

HDK-X500

HD Portable Camera System



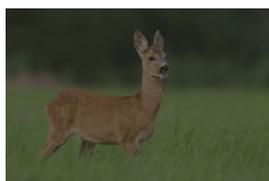
最新の 2/3 型グローバルシャッター CMOS センサと高度なデジタル信号処理技術を組み合わせた HDK-X500 は、高画質映像を実現し HD ポータブルカメラシステムとして最大のパフォーマンスを発揮します。スタジオ収録はもちろんスポーツ中継、ライブイベントなど幅広い映像制作用途に高い効果を発揮します。

グローバルシャッター対応 CMOS センサ

グローバルシャッター対応により、動きのある被写体においてもローリングシャッターのような歪みを生じません。また、報道取材でのフラッシュや音楽番組での照明の明滅によるフラッシュバンドがなく自然な映像表現が可能です。

Optical Vignetting Correction (OVC) ※対応レンズ使用時

ズームレンズで発生する F ドロップ及び周辺の光量低下を自動で補正します。



F ドロップ



周辺の光量低下



自動補正

(機能説明画像はイメージです。)

リモートバックフォーカス調整機能 ※対応レンズ使用時

VE 側からリモートでレンズのバックフォーカスを正確に調整することができます。

2 枚光学フィルタ

ND と CC の 2 枚光学フィルターにより、屋外やスタジオ環境での撮影を問わず、最適な光学制御が可能です。

16 軸色補正

16 軸の色域で色相と彩度の両方を調整します。リアルタイムで調整できるためライブ運用・マルチ運用時の色調整に威力を発揮します。

High Dynamic Range HDR

ガンマカーブは HLG (Hybrid Log Gamma) 方式の HDR にも準拠し、ダイナミックレンジ全域で階調豊かな映像表現が可能です。

OCP-500 オペレーションコントロールパネル

新開発のOCP-500は幅82mmの省スペース化を実現したスリムタイプのオペレーションコントロールパネルです。

BSX-100 ベースステーション

4Kアップスケールや SMPTE ST 2110 準拠の MoIP など、将来を見据えたオプションによりさまざまなニーズに柔軟に対応します。



MoIP モジュール (オプション)

MoIP



BSX-100



OCP-500

仕様

対応映像フォーマット	1080p (59.94, 50 Hz), 1080i (59.94, 50 Hz), 720p (59.94, 50 Hz), 1080p (23.98, 29.97, 25 Hz)* 1080i (119.88, 100 Hz)* * オプション
撮像素子	3-CMOS、グローバルシャッター
光学システム	2/3 型 R/G/B プリズム
レンズマウント	2/3 型 バヨネット (B4 type) レンズマウント
S/N	62 dB (typ.)
限界解像度	1000 TV 本以上 (typ、中央、変調度 5%)
感度 (2000lx、反射率 89.9%)	F11 (1080i/59.94) F12 (1080i/50)
変調度	60% (typ.)

Ikegami



ISO 9001 認証
JQA-0755



ISO 14001 認証
JQA-EM3888

池上通信機株式会社 | 本社: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16
TEL: (03)5700-1111

お問い合わせは

■ www.ikegami.co.jp

営業マージング本部: 〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16 ☎(03)5748-2211代表
大阪支店: 〒564-0052 吹田市広芝町9-6第1江坂池上ビル ☎(06)6389-4466代表
名古屋支店: 〒465-0051 名古屋市中東区社が丘1-1506加藤第2ビル ☎(052)705-6521代表
札幌営業所: 〒060-0031 札幌市中央区北1条東2丁目5-2札幌泉第2ビル5F ☎(011)231-8218代表
仙台営業所: 〒983-0869 仙台市宮城野区鉄砲町西1-14富士ファイルム仙台ビル ☎(022)292-2420代表
福岡営業所: 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南3-7-10STビル ☎(092)451-2521代表

- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。
- カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。
- 社名および商品名は、各社の商標および登録商標です。