



劇場・ホール 舞台運営支援映像モニターシステム

池上通信機は、劇場・ホールに、高精細・低遅延映像を特徴とした「舞台運営支援映像モニターシステム」を提案しています。今回ご紹介するホールは、日本を代表する多目的ホールで、2019年から当社の「舞台運営支援映像モニターシステム」を利用いただいています。同ホールは、公開放送番組の収録や生放送をはじめ、各種コンサート、国際会議、各種式典等に幅広く使用されています。

一般的に、劇場・ホールは、舞台幕類・美術・照明・音響・映像などの機器を昇降させる舞台吊り物装置、舞台床面の上下・スライド・回転させる舞台機構装置、スポットライトなどの舞台照明設備、観客や出演者、スタッフに音を届ける舞台音響設備、LEDスクリーンやプロジェクションなどの舞台映像設備、収録・中継などに対応した設備で構成されています。

それらの装置の中で、制作スタッフ、設備のオペレーターなどが一体となり、様々な演目が進行していきます。演出を進行するためには、目視による各所の状況の把握と安全確認が重要ですが、「舞台運営支援映像モニターシステム」により、舞台各所、出演者、観客席の様子を、高精細な映像で遅延なくモニタリングいただくことで、スムーズな舞台進行はもとより、事故を未然に防ぐことができます。

当社の「舞台運営支援映像モニターシステム」は、より安全な環境を確保し演出向上に結びつけることで、実演芸術に寄与しています。



舞台運営支援映像モニターシステム カメラ設置台数：17台

客席内	5カ所	1全景 / 2F全景 / 3F全景カメラ / 下手バルコニーカメラ / 上手バルコニーカメラ
舞台内	5カ所	下手可動プロセカメラ / 上手可動プロセカメラ 上手袖壁カメラ / 上手天井カメラ / 下手袖カメラ
奈落	4カ所	下手大迫カメラ / 上手大迫カメラ 下手小迫カメラ / 上小迫カメラ
指揮用	3カ所	オケビット1カメラ / オケビット2カメラ / 音響正面反射板カメラ

※指揮用はアナログカメラ+有機ELモニタ

施工：ヤマハサウンドシステム（株）様

Case Study Broadcast System's mission

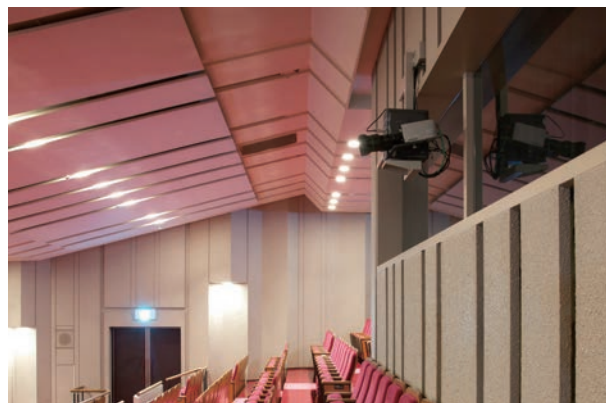
2階全景カメラ

2F全景カメラ(HDL-45E)は、2F客席後部よりパン・チルト・ズームのリモート制御でステージ全景を映します。

1F全景カメラもHDL-45Eを採用し2カメ構成で運用が可能です。

1F客席後部に演出の為の機材が設置され、1F全景カメラが隠れてしまう場合は2F全景カメラをメインとして使用します。

3F全景カメラ(ISD-220HD)は、客席天井よりステージの俯瞰映像を映します。

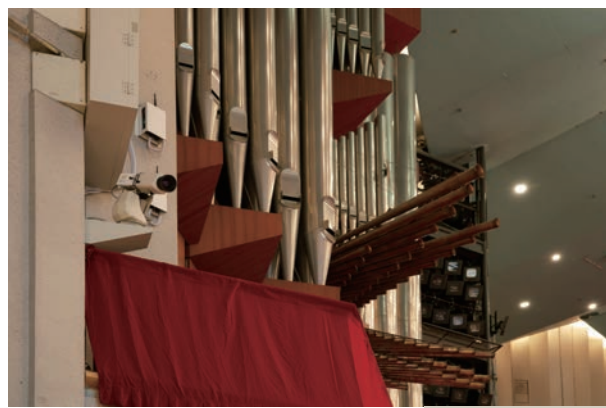


HDL-45E

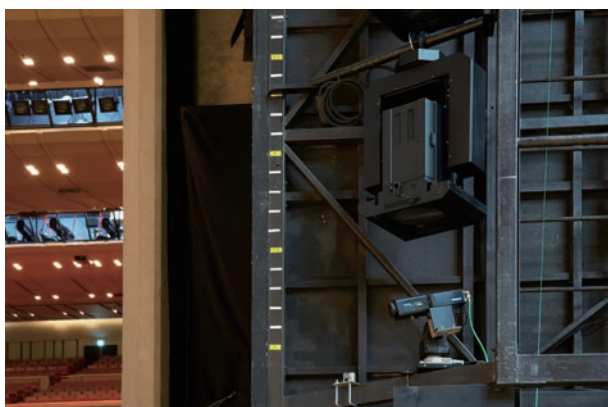
バルコニーカメラ



[下手バルコニーカメラ] 舞台前や客席を映します ISD-220HD



[上手バルコニーカメラ] 下手司会者を映します ISD-220HD



ISD-220HD

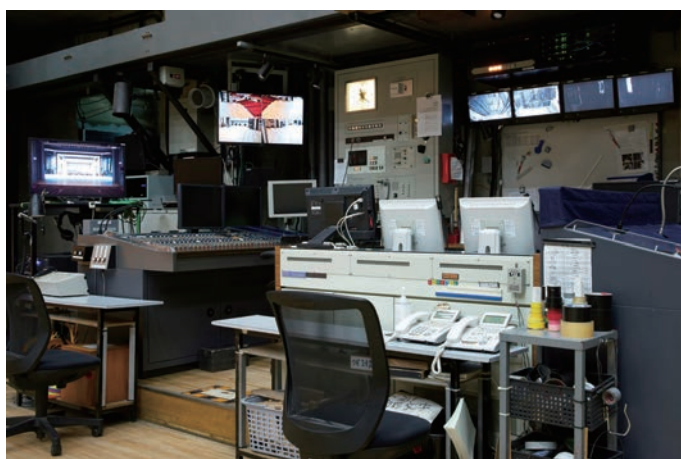
舞台内 下手可動プロセニウム・アーチカメラ

本番前や本番中の緞帳裏（どんちょううら）の舞台を映す
上手可動プロセニウム・アーチ / 上手袖 / 下手袖カメラ
により舞台進行を確認し演出キックケをつかむための映像
を映します。

舞台下手袖 舞台操作盤

舞台吊り物の昇降操作やスライディングステージ・舞台迫（せり）の操作を行うほか、舞台照明操作や舞台スタッフ及び出演者呼び出しなど舞台運営の中核を担っています。

各オペレータがそれぞれのモニタに必要なカメラ映像を選択し目視確認を行っています。奈落（ならく）には、小迫（こぜり）と大迫（おおぜり）用のカメラ（ISD-220HD）が4台設置され、暗視（モノクロ）映像で安全確認を行います。





カメラ切替スイッチ CTRL 16L PANEL

舞台機構操作盤
カメラ切替スイッチ

離れた場所に設置された本システムの心臓部である映像機器架に組み込まれている映像マトリクスルータの制御は、ネットワーク接続された物理スイッチ（カメラ切替スイッチ）で切り替え、遅延のない映像を各モニタへ出力可能です。

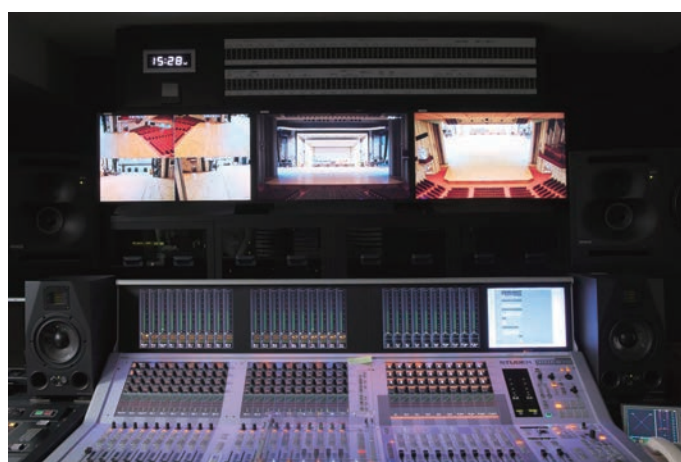
スライディングステージ操作と舞台照明操作卓にもそれぞれカメラ切替スイッチが備わっています。

その他調光室とホール事務所でも同様のモニターシステムを設置しています。

舞台音響調整室 モニタ

音響室のカメラ切替スイッチでコントロールされる映像マトリクスルータは、3面のモニタに各カメラ映像と放送カメラ映像の他5種類の4面マルチ映像を割り当てる事が可能です。

またモニタのアナログ入力で指揮者カメラを遅延なくモニタできます。



移動式
ビデオセレクトモニタ

光ファイバーで接続され、離れた場所に設置された映像マトリクスルータをネットワーク接続した物理スイッチ（カメラ切替スイッチ）で確実に切り替え、非圧縮の映像をモニタリングできます。

舞台袖や奈落そして客席での仮設運用に対応します。



24型HDモニタ

HLM-2460W

カメラ切替スイッチ

CTRL 16L PANEL

光伝送装置

iHTR-100



ラック室内 映像機器



光伝送装置
iHTR-100

映像機器架を中心に、それぞれのカメラ、モニターおよびカメラ切替スイッチ間を光伝送により結び、映像は非圧縮光伝送で行っています。また、制御は光多重伝送でネットワーク化しています。



9型HDモニタ
HLM-960WR

カメラ切替スイッチ
CTRL 32L PANEL

映像マトリクスルータ
MuPS-4000

インタフェース
各制御ボード等
Onepack series

音響調整室内 映像コントロール架

カメラ切替スイッチと9型モニターで各カメラの動作を確認します。
カメラのパン・チルト・ズームはネットワーク接続されたパンチルト操作器から容易にコントロールできます。

9型HDモニタ
HLM-960WR

カメラ切替スイッチ
CTRL 32L PANEL

パンチルト操作器
PCS-35KB

