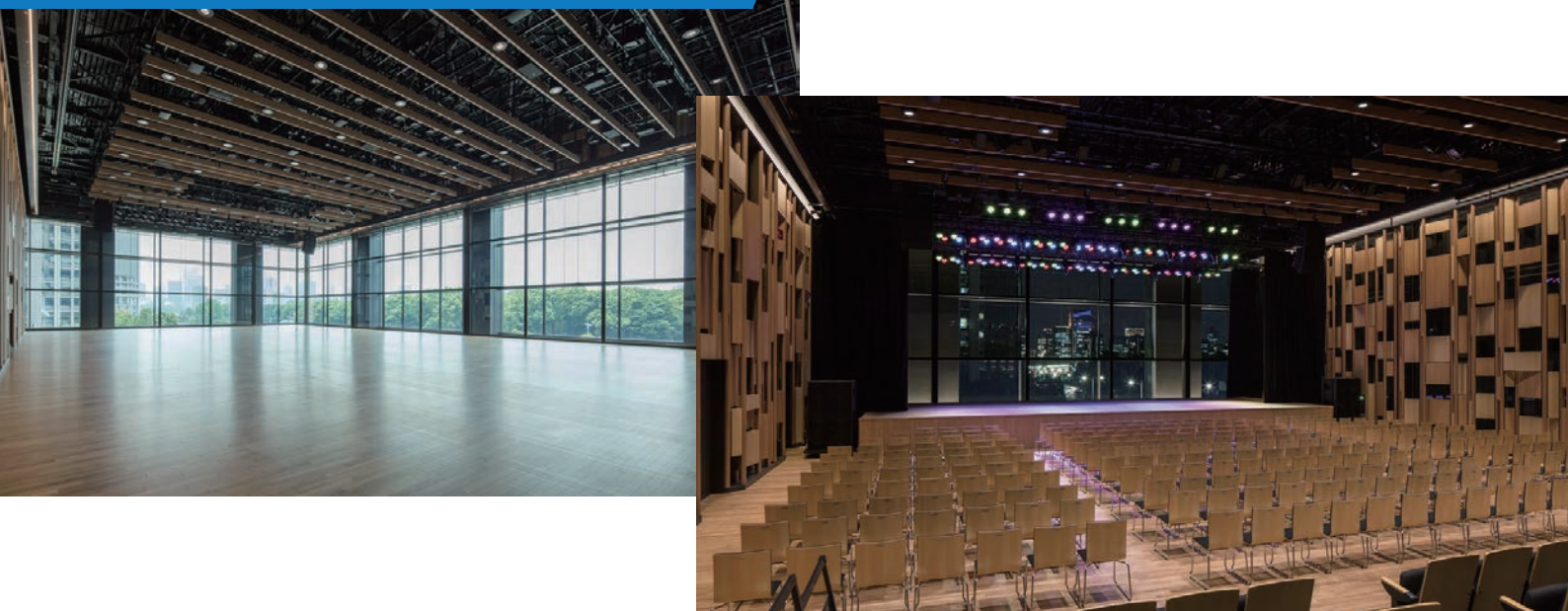


大手町三井ホール 様



4Kプロジェクション映像支援システム&舞台運営支援映像モニターシステム

東京駅、地下鉄大手町駅から徒歩で地下道直結の好アクセス。ロールバックチェア方式で展開・収納される観客席、昇降式ステージ。電動昇降式音響パネルである上手壁面とステージ後方壁面をハネ上げると、ガラス越しには皇居の森が広がります。品格ある都市空間を創出する上質な多目的ホール、大手町三井ホール 様で、池上通信機の映像支援システムが活躍しています。

350inch大型昇降スクリーンに鮮やかな4K映像を映し出す4Kプロジェクションは、大手町三井ホール 様のエンターテインメントユース、ビジネスユースに多様な映像演出を実現します。一方で、舞台を含むホールの進行を高精細な映像で遅延なくモニタリングする「舞台運営支援映像モニターシステム」は、よりスムーズで安全な舞台進行を支援します。

これらの心臓部は、4K映像を12Gbpsで伝送・スイッチングするIkegamiの4K/HDマルチフォーマット（マトリクス）ルーターおよび各種周辺機能を実現するOnePack II、マトリクスのクロスポイントの切り替え操作を行うルーターIモコンCTRL 16L BOX/PANEL、17型4K/HDマルチフォーマットLCDモニターHQLM-1720WRが担っています。



大手町三井ホール 様 概要

オープン：2020年6月

座席数：シアター形式最大560席

開発：三井物産・三井不動産 共同開発

設計監理：日建設計・鹿島建設 設計共同企業

施工：鹿島建設株式会社

Ikegami提供システム

4Kプロジェクション映像支援システム

舞台運営支援映像モニターシステム

（施工：ヒビノスペーステック株式会社）

舞台照明、音響、映像の調整を行う コントロールブース

コントロールブースにあるルータリモコンから、光ネットワークで舞台下手袖の映像マトリクスルータをリモート制御し、8系統の4K映像ソースをプロジェクトをはじめとする出力先へ送出します。



カメラ切替スイッチ CTRL 16L BOX



舞台下手袖映像音響ラック

ホール内ステージ全景用カメラ、ホール隣接空間「ホワイエ」内全景用カメラのほか、持ち込みの4Kなどの映像ソースをCTRL 16L PANELで選択し、4K解像度でモニタリングが行えます。



17型4Kモニタ
HQLM-1720WR

カメラ切替スイッチ
CTRL 16L Panel

映像マトリクスルータ
OnePack II

4K映像マトリクスルータOnePack IIとネットワークリモート方式による物理スイッチ(カメラ切替スイッチ)で瞬時にプロジェクトや各出力先へ送出切替が行えます。

放送業界で培った高い技術により、4K映像システムに対応する高い信頼性と12G-SDIならではのリアルタイムスイッチングによる遅延の無いスムーズな運用が可能です。