

FASTSERVE | INGEST

ストーリーをいち早く届ける

より多くのチャンネル数をコンパクトな新デザインに搭載するパワフルな次世代ビデオ・サーバーで、より優れたコンテンツをより迅速に仕上げるができます。FastServe® | Ingest は、生のニュース番組、スポーツ、エンターテインメントのライブ制作におけるベースバンド・キャプチャのさまざまな要求に対応します。MediaCentral® と使用することで、最大限のコラボレーション機能を提供できます。将来性を備えるモジュール式アーキテクチャにより、あらゆる予算に適合、効率性を高め、HD から UHD へ、また SDI ワークフローから VoIP へのスムーズな移行を提供します。

HD、UHDおよびHDRメディアを簡単にキャプチャ

FastServe | Ingest は、生のニュース番組、スポーツ、エンターテインメントのライブ制作におけるベースバンド・インジェストのさまざまな要求に対処します。スタジオのカメラ、衛星中継フィード、その他の入力ソースからの最大4つの UHD ストリームまたは最大8つの HD ストリームを同時にエンコードできます。Avid DNxHR および XAVC-I 1080p フォーマットに加えて、DNxHR UHD に対応する HDR サポートも提供します。さらに、コンパクトな 3Uシャーシで、数百時間におよぶ内部ストレージ、Avid NEXIS® ストレージへ、メディアのリアルタイム転送を実現する冗長10GbE インターフェースを提供します。

コンテンツ制作を高速化

MediaCentral と完全統合する FastServe | Ingest は、最大限のコラボレーション効率を提供します。UHD 解像度が要求される場合でも、分散したクリエイティブ・チームは、あらゆる場所・デバイスからでも、メディアのキャプチャと同時にアクセスし、編集することができます。MediaCentral | Capture でフィードのスケジューリングと制御を自動化して、メディアを精度よくインジェストします。また、メディアを内部ストレージと Avid NEXIS に同時に書き込むことができるため、組織全体の制作関係者は、最新素材を即時に提供することができます。バックアップも用意されるので安心です。

メディアをキャプチャ中に編集

素材のキャプチャが完了するのを待つ必要はありません。MediaCentral と併用すると、書き込みの終了を待つことなく、収録中に入力されるストリームのログを作成し、編集することができます。FastServeは、並行して高品位のプロキシを生成することも可能です。MediaCentral および Media Composer® ユーザーは、マルチ解像度のクリップをすぐに利用して、編集をスピードアップできます。

AVC-I、XAVC-I インジェストを追加

FastServe | Ingest の AVC-I および XAVC-I オプションで対応コーデックを拡張して、8系統の AVC-I 100 または XAVC-I Class 100 HD、1080i、または1080pのインジェスト・チャンネルを有効にすることができます。また、MediaCentral と Media Composer ユーザーには、高解像度メディアとプロキシ・メディアを直接 Avid NEXIS へ同時収録するデュアル・インジェスト、「追っかけ編集」機能、マルチ解像度のダイナミック・リリンクも提供します。

マルチカム・ワークフローを合理化

FastServe | Ingest リモートコンソールを使うと、ボタンを 1回押すだけで複数チャンネルを同期し、収録や転送を開始/停止できます。編集におけるファイル管理が容易になり、複数カメラフィードを同期する際の煩雑さを軽減します。

* XDCAM、XACX-I および AVC-I フォーマット



主な特長

- ▶ MediaCentral に完全統合する高機能インジェスト・サーバーで生放送制作ワークフローを強化
- ▶ MediaCentral | Capture を併用し、自動スケジューリングや自動コントロール機能で迅速かつ正確にメディアを取り込む
- ▶ 最大4つの UHD ストリームまたは最大8つの HD ストリームを同時にエンコードしながら、高品質プロキシも生成
- ▶ 数百時間分の素材を内部ストレージにキャプチャ、冗長10GbE インターフェースから Avid NEXIS ストレージにリアルタイム・メディア転送
- ▶ 純粋な10bit 品質で HDR メディアをキャプチャ
- ▶ 低レイテンシーの「追っかけ編集」機能により、ログ担当者、ジャーナリスト、クラフトエディターにメディアを即座に提供
- ▶ 互換性のあるインターフェースと SMPTE 2110 規格および NMOS (Networked Media Open Specification) のサポートにより、SDIから VoIP ワークフローへのスムーズな移行が可能
- ▶ HD-SDI と VoIP インターフェースの組み合わせでハイブリッド・インフラに対応
- ▶ XAVC-I オプションにより8チャンネルの XAVC-I インジェスト
- ▶ 複数チャンネルを同期して収録や転送を開始/停止し、マルチカム・ワークフローを効率化
- ▶ メディアのデュアル・インジェスト、RAID 保護ディスク、冗長化電源と冗長ネットワーク接続により信頼性の高い運用が可能
- ▶ UHD/HDどちらにも対応でき、拡張可能なモジュラー構造に対応したサーバーで、設備投資を保護

詳細はこちらをご覧ください
avid.com/fastserve



FastServe | Ingest—ストーリーをいち早く届ける

仕様

CPU	2 x Intel Xeon 8-Core 2.1 GHz												
オペレーティング・システム	CentOS Linux												
メモリ	64 GB RAM												
データ・インターフェース	1 x シリアル 4 x USB 3.0 (2 x 前面、2 x 背面) 2 x 10GB Ethernet (SFP) 2 x 1GB Ethernet (RJ45) 1 x VGA メンテナンス(背面) 1 XLR LTC 入力												
内蔵ストレージ	ビデオ・サーバー — 16 x 2 TB SATA 3、RAID 60; システムディスク—2 x 240 GB SSD、RAID 1												
メディア容量	XDCAM50 422: 約 280時間 DNxHD HQ-X 3G: 約 50時間 DNxHR HQ-X UHD: 約 12時間 XAVC-I/AVC-I HD: 約 240時間 XAVC-I 3G: 約 120時間												
対応ビデオ・コーデック	HD: XDCAM HD 422, DNxHD 120/145 SQ, DNxHD 185/220 HQ-X UHD: DNxHR 1480/1760 HQ-X												
AVC-I オプション併用時	HD: AVC-I 100 1080i/720p 3G: AVC-I 100 1080p												
XAVC-I オプション併用時	HD: XAVC-I Class 100 1080i 3G: XAVC-I Class 100 1080p												
ビデオ入力	HD-SDI/3G-SDI クリーンおよび OSD ループ、12G-SDI/Quad-Link 3G-SDI (SQD)												
ビデオ出力	HD-SDI/3G-SDI、12G-SDI/Quad-Link 3G-SDI (SQD)、3G-SDI ダウンコンバート OSD												
ビデオ出力 (モニタリング)	HD-SDI/3G-SDI、12G-SDI/Quad-Link 3G-SDI (SQD)、OSD オン/オフ												
使用可能な I/O 構成 — HD および UHD	<table><thead><tr><th>HD</th><th>UHD</th></tr></thead><tbody><tr><td>8 イン / 0 アウト</td><td>4 イン / 0 アウト</td></tr><tr><td>6 イン / 2 アウト</td><td>3 イン / 1 アウト</td></tr><tr><td>4 イン / 4 アウト</td><td>2 イン / 2 アウト</td></tr><tr><td>2 イン / 6 アウト</td><td>1 イン / 3 アウト</td></tr><tr><td>0 イン / 8 アウト</td><td></td></tr></tbody></table>	HD	UHD	8 イン / 0 アウト	4 イン / 0 アウト	6 イン / 2 アウト	3 イン / 1 アウト	4 イン / 4 アウト	2 イン / 2 アウト	2 イン / 6 アウト	1 イン / 3 アウト	0 イン / 8 アウト	
HD	UHD												
8 イン / 0 アウト	4 イン / 0 アウト												
6 イン / 2 アウト	3 イン / 1 アウト												
4 イン / 4 アウト	2 イン / 2 アウト												
2 イン / 6 アウト	1 イン / 3 アウト												
0 イン / 8 アウト													
オーディオ	エンベデッド・オーディオ — PCM; ビデオ入力ごとに最大8チャンネルのステレオ・オーディオ												
ビデオ・リファレンス	ゲンロック、アナログ・ブラック・バースト / 3値シンク / ループスルー75Ω												
タイムコード入力	内部フリーラン LTC-XLR, ATC ST12-2												
タイムコード出力	ATC ST12-2												
外形寸法 (高さ x 幅 x 奥行)	3U ラック、130 x 443 x 790 mm												
重量	約 38 kg												
電源	冗長電源、100~240V、47~63 Hz、2 x 1,500W (最大)												
環境条件動作温度範囲	動作温度範囲: 41°~104°F (5°~40°C) 保存温度範囲: -40°~158°F (-40°~70°C) 湿度: 最大90%												